

Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36» д. Подлесово
(МБДОУ д/с № 36)**

д. Подлесово, д. 18 – а, Кстовский район, Нижегородская область, 607693

Тел./факс (83145)56-704; e-mail: ds36_kst@mail.52gov.ru ; <http://det36podlesovo.narod.ru/>

ОКПО 71155539 ОГРН 1105250003407 ИНН 5250052177 КПП 525001001

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
от 31.08.2023 № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ д/с № 36
от 01.09.2023 № 121

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

д. Подлесово
2023 год

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
Обязательная часть Программы.....	3
<i>1.1. Пояснительная записка.....</i>	<i>3</i>
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
<i>1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....</i>	<i>12</i>
<i>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы.....</i>	<i>13</i>
II. Содержательный раздел.....	15
Обязательная часть Программы.....	15
<i>2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....</i>	<i>15</i>
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	16
<i>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</i>	<i>38</i>
<i>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....</i>	<i>40</i>
<i>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....</i>	<i>42</i>
<i>2.6. Иные характеристики Программы</i>	<i>45</i>
2.6.3. Организация работы музыкального руководителя.....	45
<i>2.8. Рабочая программа воспитания.....</i>	<i>55</i>
<i>2.8.1. Пояснительная записка.....</i>	<i>55</i>
2.8.3.5.2. События образовательной организации.....	56
III. Организационный раздел.....	60
Обязательная часть Программы.....	60
<i>3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....</i>	<i>60</i>
<i>3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....</i>	<i>62</i>
<i>3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i>	<i>64</i>
<i>3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....</i>	<i>67</i>
<i>3.8. Календарный план воспитательной работы.....</i>	<i>68</i>
IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы	73
<i>4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации.....</i>	<i>73</i>
<i>4.2. Используемые Примерные программы.....</i>	<i>74</i>
<i>4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....</i>	<i>75</i>

I. Целевой раздел.

Обязательная часть Программы.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36» д. Подлесово (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО (Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023) и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа:

- предусматривающая формирование у ребенка осознанно правильного отношения к природным явлениям и объектам.
- нацеленная на развитие осознанно правильного отношения детей к природе, на чувственном ее восприятии, эмоционального отношения к ней, знаний особенностей жизни отдельных существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.
- обеспечивающая понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состояний растений, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать.

- формирующая осознанный характер отношения к тому, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе со взрослыми выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы. Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели Программы (согласно ФГОС ДО):

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы (согласно ФООП ДО):

- разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Задачи Программы в соответствии с ФООП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.2)

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО и ФООП ДО:

Основными принципами формирования Программы являются:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для

обогащения образовательного процесса. Дошкольная организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастным и индивидуальными особенностями, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития. Принцип закладывает понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

5. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

6. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предполагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей условия этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Программа учитывает основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Особое значение в организации работы с детьми имеют:

Принципы	Условия
Принцип развития	Развитие понимается как появления у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоению новых способов деятельности. Все это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то придумывает, старается достичь результата.
Принцип опоры на игровые методы	Игра в широком смысле слова данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексом воспитательного действия и приносит эмоциональное удовольствие ребенку. Игра, основанная на взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
Принцип поддержки инициативы	В Программе предусмотрено предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.
Принцип преемственности (из Концепции непрерывного образования)	Теоретическое основание Программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах, успешный переход детей из раннего в дошкольный возраст. Принцип преемственности предполагает такое достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в ДОО и семье.

Подходы к формированию Программы следующие:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

В основу Программы положены лучшие традиции отечественного дошкольного образования и учтены результаты современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии и последних исследований качества дошкольного образования.

В основу Программы положены **следующие подходы**:

1. Зона ближайшего развития (Л.С.Выготский). Правильно организованное

обучение то, которое опирается на зону ближайшего развития (далее – ЗБР) ребенка и ведет за собой развитие. ЗБР характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. ЗБР – область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР – особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

2. Принцип культуросообразности (К.Д.Ушинский), согласно которому своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями. Воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей Родины, ее природы, географии, истории и культуры. Данный принцип ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

3. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев). выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности: игровой, изобразительной, исследовательской, проектной, конструировании, общении и т.д.

4. Периодизация развития (Д.Б.Эльконин). В развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие происходит неравномерно, и плавные периоды завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности

5. Амплификация (обогащение) детского развития (А.В.Запорожец) – это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфических детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельности,...), а также общения со сверстниками и взрослыми. Она лежит в основе детского развития, но противопоставляется искусственной акселерации (форсирование обучение, сокращение детства, преждевременный переход на школьные формы обучения). Амплификация способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

6. Развивающее обучение (В.В.Давыдов) ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. Для дошкольника это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

7. Пространство детской реализации (Н.Е.Верaksa) разворачивается для обеспечения главного условия развития детской личности. Оно обеспечивает развитие личности, поддержку индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах: заметить проявление детской инициативы; помочь осознать и сформулировать свою идею; способствовать реализации замысла или проекта; создать условия для представления (презентации) ребенком своих достижений социальному окружению (чтоб увидели и оценили); помочь в осознании пользы, значимости полученного результата для окружающих.

Это позволяет раскрыть и развить индивидуальность каждого ребенка. Создать детско-взрослое сообщество, в котором *формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия*. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками,

формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Для реализации вышеуказанных принципов и подходов педагогу важно обеспечить:

Условие	Его суть	Критерий правильности действий (качества)
Эмоциональное благополучие	Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.п., чтоб каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем заботятся.	Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями
Справедливость и равноправие	Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психологических и других особенностей	Дружелюбное безусловное отношение детей друг к другу
Детско-взрослое сообщество	Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве в всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей)	Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом
Формирование ценностных представлений	Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников любви к Родине, гордости за ее достижения; уважения к традиционным ценностям (любви к родителям, уважения к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям), традиционные гендерные представления; нравственные основы личности (стремление быть хорошим», следовать положительному примеру)	Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о слабых, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом общества, умение поступиться личными интересами в интересах общества.
Нацеленность на дальнейшее	Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование	Дети любознательны, задают много

развитие	положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей	вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе
Региональный компонент	В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю	Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление о его основных достопримечательностях
Предметно-пространственная среда	Использовать возможности для создания современного предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями Программы	Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.)
Взаимодействие с семьями воспитанников	Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе: - обеспечивается открытость дошкольного образования (открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ в пространство ДОО) - обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов) - обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья - обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи	Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, полноправными участниками образовательного процесса

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);

- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности: основные участники реализации Программы проживают в Нижегородской области. Нижегородская область относится к регионам с многонациональным составом населения, основное население которой представляют русские. Язык, как мощный носитель культуры, в Нижегородской области представлен в явном преимуществе русским. Здесь сформировалась уникальная среда, стимулирующая интерес и терпимость к культурам соседних этносов. Это во всех отношениях контактная территория. Нижегородская область уже давно славится своими промыслами. Именно здесь зародились и развивались более 20 народных промыслов и ремесел. Такие традиционные центры народного искусства, как Хохлома, Городец, Павлово, Балахна, и другие издавна снабжали многие губернии России, сёла и города крашеной деревянной посудой, художественными изделиями из металла, кружевами, узорными тканями и неповторимой золотой вышивкой. За сотни лет на нижегородской земле родилось множество достойных людей. Многие жители Нижегородской области прославились своими талантами, а некоторые даже вошли в историю: Козьма Минин (организатор ополчения), Дмитрий Пожарский (полководец), Иван Кулибин (инженер-изобретатель), Николай Лобачевский (математик), Евгений Евстигнеев (актер театра и кино), Растислав Алексеев (конструктор, создатель судов на подводных крыльях), Николай Кваша (изобретатель), Валерий Чкалов (летчик-испытатель), Аркадий Гайдар (детский писатель, военный корреспондент) и многие другие.

Кстовский район расположен в центральной части Нижегородской области, простирается вдоль правого берега реки Волги и находится в 18 километрах к юго-востоку от города Нижнего Новгорода. Административным центром является г.Кстово. В Кстовском районе сосредоточено около 3 процентов трудовых ресурсов Нижегородской области. Наибольший удельный вес в совокупном объёме промышленного производства района занимает предприятие топливной промышленности — НПЗ ОАО «Лукойл — Норси» и ООО «Битумное производство», удельный вес продукции которого в общем объёме промышленного производства района составляет 86,0 %. Кстовский район — это территория с развитой транспортной инфраструктурой. В городе Кстове имеется речной порт, действует железнодорожное грузовое автомобильное сообщение, трубопроводы, подающие в район нефть и газ. Чтобы продолжить оригинальные традиции промыслов кстовских кустарей прошлого, сохранить их национальный характер, департамент культуры при поддержке администрации района на базе художественно-оформительской мастерской в 1993 году создал учебно-творческий народный центр культуры «Берегиня». В мастерской этого центра возрождаются и культивируются народные промыслы и ремёсла: резьба и роспись по дереву, керамика и лепка, медальерное искусство, батик, шитьё и вязание, ковроткачество и многое другое.

Климатические особенности: Нижегородская область сложилась при слиянии двух важнейших рек России-Оки и Волги. Здесь сформировался стык возвышенного правобережья Волги и низинного левобережья, соприкосновение двух природных зон - лесов и лесостепей, где складывалась хозяйственная культура народов ее населяющих. Климат в данной местности умеренный континентальный. Времена года выражены четко, но не всегда совпадают с календарными датами. Границы между сезонами обусловлены сменой средних температур.

Зима. Климат Нижегородской области поспособствовал тому, что продолжительность

зимы здесь – полгода. Первые осадки в виде снега выпадают в середине осени, а в ноябре уже присутствует снежный покров. Он лежит вплоть до середины апреля. В конце зимы наступают хорошие морозы, в некоторые годы термометр показывал до -30 градусов. Но в зимнее время бывают оттепели, а под Новый год возможен дождь. Температурные показатели могут подняться до +4. Такая ситуация получается, когда в регион приходят теплые воздушные массы со стороны Средиземного моря, и по дороге они не успевают хорошо охладиться. В этот период не исключены грозы. Снег может держаться около 180 суток, на юге немного меньше. В Правобережье ситуация обратная - сильные ветры сдувают его, вследствие чего появляются овраги.

Весна. Сезон протекает достаточно быстро, продолжительность: пара месяцев – с апреля по май. Весна начинается со средней температуры 0 градусов. В марте небо приобретает голубой оттенок. В конце месяца начинает припекать солнце. На снегу появляется корочка, которая постепенно подтаивает, а потом вовсе сходит. Только в глухих лесах Заволжья белоснежный ковер может пролежать до середины мая. Весной выпадает меньше осадков, чем в остальные сезоны, так как земля плохо прогревается, а в воздухе влаги немного.

Лето. Этот сезон приходит не по календарю, а начинается тогда, когда температурные показатели достигают +15 - +18 градусов. В основном это в начале июня, числа 15-го. По факту сезон очень короткий - с середины июня и до второй половины августа. Летом люди начинают работать на полях. Вначале идет прополка, потом подкормка, после сенокос и только в конце следует горячая пора сбора хлебов. Особенности климата Нижегородской области такие, что жара приходится на вторую половину июля, когда температура достигает +30. Может быть такое, что днем жара держится несколько недель кряду. В южной части нередки засухи, поскольку подолгу нет дождей. Но бывают и прохладные летние периоды, характеризующиеся обилием дождей. Такие дни именуется "гнилым летом".

Осень. Данный сезон отличается продолжительностью 2 месяца (сентябрь – первая половина ноября) и отличается от календарных показателей. В среднем температура ниже 0, и порядка трех недель идет предзимье. В конце лета листья становятся желтыми, в сентябре деревья сбрасывают их. Вначале осени погода достаточно теплая и спокойная, в народе этот период именуется "бабьим летом". Заморозки начинаются в середине сентября, на крышах утром можно найти иней. В октябре эти явления становятся чаще, появляются первые осадки в виде снега, зачастую вместе с дождями. Дожди и заморозки мешают сбору хлебов, поэтому люди торопятся сделать это летом.

Социально-демографические особенности: Детский сад находится в жилом комплексе, основной контингент составляют семьи служащих и рабочих.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития

детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.2, стр. 10)

Планируемые результаты к четверем годам (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.1, стр. 11)

Планируемые результаты к пяти годам (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.2, стр. 13)

Планируемые результаты к шести годам (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.3, стр. 15)

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.4, стр. 17)

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

- **в группах раннего возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)
- **группах дошкольного возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Формы и методы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Учебно-методическое обеспечение проведения педагогической диагностики в ДОУ

Группа	Методическое пособие	Ответственный	Срок проведения
Дети 3-4 года	Мониторинг осуществляется по диагностическим картам, разработанным на основе ФОП ДО (Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. - 208 с.:табл. От 3 до 4 лет – стр. 75-81	Музыкальный руководитель	Сентябрь, май
Дети 4-5 лет	Мониторинг осуществляется по диагностическим картам, разработанным на основе ФОП ДО (Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.. - 208 с.:табл.: От 4 до 5 лет – стр. 81-89	Музыкальный руководитель	Сентябрь, май
Дети 5-6 лет	Мониторинг осуществляется по диагностическим картам, разработанным на основе ФОП ДО (Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. . - 208 с.:табл.: От 5 до 6 лет – стр. 89-98	Музыкальный руководитель	Сентябрь, май
Дети 6-7 лет	Мониторинг осуществляется по диагностическим картам, разработанным на основе ФОП ДО (Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.. - 208 с.:табл.: От 6 до 7 лет – стр. 98-108	Музыкальный руководитель	Сентябрь, май

II. Содержательный раздел.

Обязательная часть Программы.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них

ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретно и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводиться в Программе воспитания.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет являются:

1) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

2) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

3) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит

детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет являются:

1) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

2) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

3) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение:

- педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная",

спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества:*

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет являются:

1) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

2) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

3) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет являются:

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
 - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
 - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
 - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
 - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) культурно-досуговая деятельность:*
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);

- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);

- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

- учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить

анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Музыкальная деятельность			
От 3 до 4 лет	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 192 с.	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – м.: мозаика-синтез, 2014. - 160 С.	Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы). – М.: Просвещение, 1985. – 160 с., нот.
	№ 1 стр. 36 № 2 стр. 38 № 3 стр. 40 № 4 стр. 43 № 5 стр. 45 № 6 стр. 47 № 7 стр. 49 № 8 стр. 51 № 9 стр. 53 № 10 стр. 55 № 11 стр. 57 № 12 стр. 59 № 13 стр. 60 № 14 стр. 62 № 15 стр. 65 № 16 стр. 68 № 17 стр. 71 № 18 стр. 73 № 19 стр. 75 № 20 стр. 77	№ 23 стр. 83 № 24 стр. 85 № 25 стр. 86 № 26 стр. 88 № 27 стр. 90 № 37 стр. 111 № 38 стр. 112 № 39 стр. 114 № 40 стр. 116 № 41 стр. 118 № 42 стр. 120 № 43 стр. 122 № 44 стр. 123 № 45 стр. 125 № 46 стр. 126 № 47 стр. 128 № 48 стр. 130 № 49 стр. 132 № 50 стр. 134 № 51 стр. 136	№ 52 стр. 138 № 53 стр. 140 № 54 стр. 142 № 55 стр. 144 № 56 стр. 145 № 57 стр. 147 № 58 стр. 149 № 59 стр. 151 № 60 стр. 152 № 61 стр. 154 № 62 стр. 156 № 63 стр. 157 № 64 стр. 159 № 65 стр. 161 № 66 стр. 163 № 67 стр. 167 № 68 стр. 169 № 69 стр. 171 № 70 стр. 172 № 71 стр. 174 № 72 стр. 176
От 4 до 5 лет	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 216 с. из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 в год	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – С.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.	Даньшова, А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением / А.А. Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 133 с.
	№ 1 стр. 38 № 2 стр. 40 № 3 стр. 43 № 4 стр. 45	№ 25 стр. 98 № 26 стр. 100 № 27 стр. 102 № 28 стр. 105	№ 49 стр. 150 № 50 стр. 153 № 51 стр. 155 № 52 стр. 157

	№ 5 стр. 47 № 6 стр. 50 № 7 стр. 52 № 8 стр. 55 № 9 стр. 58 № 10 стр. 60 № 11 стр. 62 № 12 стр. 65 № 13 стр. 67 № 14 стр. 69 № 15 стр. 72 № 16 стр. 75 № 17 стр. 79 № 18 стр. 81 № 19 стр. 83 № 20 стр. 85 № 21 стр. 88 № 22 стр. 90 № 23 стр. 93 № 24 стр. 95	№ 29 стр. 107 № 30 стр. 108 № 31 стр. 111 № 32 стр. 112 № 33 стр. 114 № 34 стр. 116 № 35 стр. 119 № 36 стр. 121 № 37 стр. 123 № 38 стр. 126 № 39 стр. 128 № 40 стр. 131 № 41 стр. 133 № 42 стр. 136 № 43 стр. 138 № 44 стр. 140 № 45 стр. 143 № 46 стр. 145 № 47 стр. 146 № 48 стр. 148	№ 53 стр. 159 № 54 стр. 160 № 55 стр. 162 № 56 стр. 165 № 57 стр. 167 № 58 стр. 170 № 59 стр. 172 № 60 стр. 174 № 61 стр. 176 № 62 стр. 179 № 63 стр. 181 № 64 стр. 184 № 65 стр. 187 № 66 стр. 189 № 67 стр. 191 № 68 стр. 194 № 69 стр. 196 № 70 стр. 198 № 71 стр. 200 № 72 стр. 202
От 5 до 6 лет	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 240 с. из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 в год	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – С.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.	Составитель: автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с. Составитель: автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.
	№ 1 стр. 38 № 2 стр. 41 № 3 стр. 46 № 4 стр. 48 № 5 стр. 50 № 6 стр. 52 № 7 стр. 54 № 8 стр. 56 № 9 стр. 59 № 10 стр. 61 № 11 стр. 62 № 12 стр. 64 № 13 стр. 66 № 14 стр. 68 № 15 стр. 70 № 16 стр. 73 № 17 стр. 77 № 18 стр. 79 № 19 стр. 81 № 20 стр. 82 № 21 стр. 84 № 22 стр. 86 № 23 стр. 89 № 24 стр. 91	№ 25 стр. 95 № 26 стр. 97 № 27 стр. 100 № 28 стр. 102 № 29 стр. 103 № 30 стр. 105 № 31 стр. 108 № 32 стр. 111 № 33 стр. 113 № 34 стр. 116 № 35 стр. 119 № 36 стр. 122 № 37 стр. 123 № 38 стр. 126 № 39 стр. 127 № 40 стр. 129 № 41 стр. 131 № 42 стр. 134 № 43 стр. 136 № 44 стр. 138 № 45 стр. 140 № 46 стр. 142 № 47 стр. 144 № 48 стр. 146	№ 49 стр. 148 № 50 стр. 150 № 51 стр. 153 № 52 стр. 155 № 53 стр. 157 № 54 стр. 159 № 55 стр. 161 № 56 стр. 163 № 57 стр. 165 № 58 стр. 168 № 59 стр. 170 № 60 стр. 172 № 61 стр. 173 № 62 стр. 177 № 63 стр. 180 № 64 стр. 183 № 65 стр. 186 № 66 стр. 187 № 67 стр. 189 № 68 стр. 192 № 69 стр. 195 № 70 стр. 196 № 71 стр. 199 № 72 стр. 201
От 6 до 7 лет	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 264 с. из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 в год	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – С.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.	Составитель: автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с.

			Составитель: автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.
	№ 1 стр. 40 № 2 стр. 43 № 3 стр. 46 № 4 стр. 50 № 5 стр. 53 № 6 стр. 55 № 7 стр. 58 № 8 стр. 62 № 9 стр. 63 № 10 стр. 65 № 11 стр. 68 № 12 стр. 70 № 13 стр. 73 № 14 стр. 76 № 15 стр. 77 № 16 стр. 82 № 17 стр. 84 № 18 стр. 86 № 19 стр. 88 № 20 стр. 92 № 21 стр. 94 № 22 стр. 98 № 23 стр. 100 № 24 стр. 103	№ 25 стр. 106 № 26 стр. 109 № 27 стр. 111 № 28 стр. 113 № 29 стр. 115 № 30 стр. 117 № 31 стр. 121 № 32 стр. 124 № 33 стр. 131 № 34 стр. 133 № 35 стр. 135 № 36 стр. 136 № 37 стр. 140 № 38 стр. 142 № 39 стр. 145 № 40 стр. 148 № 41 стр. 150 № 42 стр. 153 № 47 стр. 167 № 48 стр. 170 № 49 стр. 174 № 50 стр. 177 № 51 стр. 180	№ 52 стр. 186 № 53 стр. 188 № 54 стр. 192 № 55 стр. 195 № 56 стр. 198 № 57 стр. 201 № 58 стр. 205 № 59 стр. 209 № 60 стр. 212 № 61 стр. 214 № 62 стр. 216 № 63 стр. 218 № 64 стр. 221 № 65 стр. 225 № 66 стр. 228 № 67 стр. 230 № 68 стр. 232 № 69 стр. 234 № 70 стр. 237 № 71 стр. 239 № 72 стр. 243
Театрализованная деятельность			
От 3 до 4 лет		Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада . Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада . Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.
От 4 до 5 лет		Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада . Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада . Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.
От 5 до 6 лет		Игровые познавательно-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет / авт. – сост. В.В. Баранова. – Волгоград: Учитель. – 83. С.	Игровые познавательно-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет / авт. – сост. В.В. Баранова. – Волгоград: Учитель. – 83. С.
От 6 до 7 лет		Игровые познавательно-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет / авт. – сост. В.В. Баранова. – Волгоград: Учитель. – 83. С.	Игровые познавательно-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет / авт. – сост. В.В. Баранова. – Волгоград: Учитель. – 83. С.
Культурно-досуговая деятельность			
От 3 до 4 лет		Зарецкая Н. В. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – 5-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2006. 45. Захарова С. Н. Праздники в детском саду. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. 46. Захарова С. Н. Праздники в детском саду. – М.: Гуманит. изд.	Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1986. Орлова Т. М., Бекина С. И. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития

		Центр ВЛАДОС, 2002. 47. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.	голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.
От 4 до 5 лет		Горькова Л. Г., Обухова Л. А., Петелин А. С. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2004.	.
От 5 до 6 лет		Горькова Л. Г., Обухова Л. А. Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий. – М.: 5 за знания, 2006.	Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
От 6 до 7 лет		Власенко О. П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2013. Вилкова Н.М. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Подготовительная группа.- Издательство «Учитель» 2014.	Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Форма организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
От 3 до 4 лет	Подгрупповая индивидуальная	Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время прогулки (в теплое время) перед дневным сном на праздниках и развлечениях Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях Использование пения: - в образовательной деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Экспериментирование со звуком Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Музыкально-дидактические игры	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		<p>- Празднование дней рождения рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	и т.д.	
От 4 до 5 лет	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<p>Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - на праздниках и развлечениях Концерты-импровизации</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры Импровизация танцевальных движений в образах животных, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Игры-драматизации Игра в «концерт», «оркестр»</p>	<p>Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. Встречи с интересными людьми Мастер-классы Маршруты выходного дня Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов и т.д.</p>
От 5 до 6 лет	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов музицирование с песенной</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций</p>	<p>- Консультации (по плану). - Беседы (индивидуально). - Семинары-практикумы (по плану). - Мастер-классы - Маршруты выходного дня - Анкетирование, тестирование родителей,</p>

		<p>импровизацией</p> <p>Моделирование танцев, песен</p> <p>муз. упражнение, попе вка, пластический двигательный этюд, танец</p> <p>Музыкальное упражнение</p> <p>Интегрированная деятельность</p> <p>Беседы о музыке, композиторах</p> <p>Игровое упражнение.</p> <p>профессий, создание альбомов;</p>	<p>знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «оркестр»</p>	<p>выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). - Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. - Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу. - Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. - Создание фотовыставок, фотоальбомов - Аудио- и видео записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением с родителями
От 6 до 7 лет	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>музцирование с песенной импровизацией</p> <p>Моделирование танцев, песен</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации (по плану). - Беседы (индивидуально). - Семинары-практикумы (по плану). - Мастер-классы - Маршруты выходного дня - Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с

		<p>муз. упражнение, попе вка, пластический двигательный этюд, танец</p> <p>Музыкальное упражнение</p> <p>Интегрированная деятельность</p> <p>Беседы о музыке, композиторах</p> <p>Игровое упражнение.</p> <p>Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация, ситуативная беседа.</p> <p>Праздник (4 раза в год).</p> <p>Развлечение (1 раз в месяц).</p> <p>Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье.</p>	<p>игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «оркестр»</p>	<p>целью обеспечения обратной связи с семьей.</p> <p>- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу.</p> <p>- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>- Создание фотовыставок, фотоальбомов</p> <p>- Аудио- и видео записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением с родителями</p>
--	--	---	---	---

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Приобщение к искусству			
От 6 до 7 лет	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. интеграция в	Комплексные занятия по изобразительной деятельности по	Комплексные занятия по изобразительной деятельности по

	воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – С.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.	программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 191 с.	программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 191 с.
Изобразительная деятельность: рисование			
От 6 до 7 лет	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 в год	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв.вкл.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 191 с.
	№ 1 стр. 17 № 2 стр. 18 № 3 стр. 19 № 4 стр. 20 № 5 стр. 21 № 6 стр. 22 № 7 стр. 24 № 8 стр. 25 № 9 стр. 26 № 10 стр. 27 № 11 стр. 28 № 12 стр. 29 № 13 стр. 30 № 14 стр. 32 № 15 стр. 33 № 16 стр. 34 № 17 стр. 35 № 18 стр. 37 № 19 стр. 38 № 20 стр. 39 № 21 стр. 39 № 22 стр. 40 № 23 стр. 41 № 24 стр. 41 № 25 стр. 43 № 26 стр. 44	№ 27 стр. 45 № 28 стр. 46 № 29 стр. 47 № 30 стр. 48 № 31 стр. 49 № 32 стр. 50 № 33 стр. 51 № 34 стр. 52 № 35 стр. 53 № 36 стр. 54 № 37 стр. 55 № 38 стр. 56 № 39 стр. 57 № 40 стр. 58 № 41 стр. 59 № 42 стр. 59 № 43 стр. 60 № 44 стр. 62 № 45 стр. 63 № 46 стр. 64 № 47 стр. 65 № 48 стр. 67 № 49 стр. 63 № 50 стр. 70 № 51 стр. 78	№ 52 стр. 79 № 53 стр. 80 № 54 стр. 80 № 55 стр. 81 № 56 стр. 82 № 57 стр. 83 № 58 стр. 85 № 59 стр. 86 № 60 стр. 87 № 61 стр. 87 № 62 стр. 88 № 63 стр. 89 № 64 стр. 90 № 65 стр. 91 № 66 стр. 93 № 67 стр. 93 № 68 стр. 95 № 69 стр. 96 № 70 стр. 98 № 71 стр. 99 № 72 стр. 101
Изобразительная деятельность: лепка			
От 6 до 7 лет	Лепка (из расчета 0,5 занятий в неделю; 18 занятий в год) Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа — М.: Мозаика-Синтез, 2017 Тема 2, 4, 14, 16, 25, 28, 31, 34, 38, 43, 45/48, 53, 54, 60, 64, 66, 69, 73/81, 84, 87/91	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв. вкл.	Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159
Изобразительная деятельность: аппликация			
От 6 до 7 лет	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 72 с. из расчета 1 занятие в 2 недели – всего 18 в год (2,4 недели месяца)	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв. вкл.	Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159
	№ 1 стр. 16	№ 7 стр. 33	№ 13 стр. 45

	№ 2 стр. 19 № 3 стр. 22 № 4 стр. 25 № 5 стр. 28 № 6 стр. 30	№ 8 стр. 36 № 9 стр. 37 № 10 стр. 40 № 11 стр. 42 № 12 стр. 44	№ 14 стр. 50 № 15 стр. 54 № 16 стр. 57 № 17 стр. 58 № 18 стр. 61
Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство			
От 6 до 7 лет	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – С.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 191 с.	Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост.: А.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб.ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 304 с., ил.
Конструктивная деятельность			
От 6 до 7 лет	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-64 с. из расчета 1 занятие в неделю – всего 36 в год	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.
Музыкальная деятельность			
От 6 до 7 лет	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 264 с. из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 в год	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – С.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.	Составитель: автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с. Составитель: автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.
	№ 1 стр. 40 № 2 стр. 43 № 3 стр. 46 № 4 стр. 50 № 5 стр. 53 № 6 стр. 55 № 7 стр. 58 № 8 стр. 62 № 9 стр. 63 № 10 стр. 65 № 11 стр. 68 № 12 стр. 70 № 13 стр. 73 № 14 стр. 76 № 15 стр. 77 № 16 стр. 82 № 17 стр. 84 № 18 стр. 86 № 19 стр. 88 № 20 стр. 92 № 21 стр. 94	№ 25 стр. 106 № 26 стр. 109 № 27 стр. 111 № 28 стр. 113 № 29 стр. 115 № 30 стр. 117 № 31 стр. 121 № 32 стр. 124 № 33 стр. 131 № 34 стр. 133 № 35 стр. 135 № 36 стр. 136 № 37 стр. 140 № 38 стр. 142 № 39 стр. 145 № 40 стр. 148 № 41 стр. 150 № 42 стр. 153 № 47 стр. 167 № 48 стр. 170 № 49 стр. 174	№ 52 стр. 186 № 53 стр. 188 № 54 стр. 192 № 55 стр. 195 № 56 стр. 198 № 57 стр. 201 № 58 стр. 205 № 59 стр. 209 № 60 стр. 212 № 61 стр. 214 № 62 стр. 216 № 63 стр. 218 № 64 стр. 221 № 65 стр. 225 № 66 стр. 228 № 67 стр. 230 № 68 стр. 232 № 69 стр. 234 № 70 стр. 237 № 71 стр. 239 № 72 стр. 243

	№ 22 стр. 98 № 23 стр. 100 № 24 стр. 103	№ 50 стр. 177 № 51 стр. 180	
Театрализованная деятельность			
От 6 до 7 лет		Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет / авт. – сост. В.В. Баранова. – Волгоград: Учитель. – 83. С.	Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет / авт. – сост. В.В. Баранова. – Волгоград: Учитель. – 83. С.
Культурно-досуговая деятельность			
От 6 до 7 лет		Власенко О. П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2013. Вилкова Н.М. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Подготовительная группа.- Издательство «Учитель» 2014.	Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Форма организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
От 3 до 4 лет	Подгрупповая индивидуальная	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время прогулки (в теплое время) перед дневным сном на праздниках и развлечениях <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в образовательной деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях - Празднование дней рождения рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>и т.д.</p>	<p>Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.</p>

		иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности		
От 4 до 5 лет	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - на праздниках и развлечениях Концерты-импровизации	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры Импровизация танцевальных движений в образах животных, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Игры-драматизации Игра в «концерт», «оркестр»	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. Встречи с интересными людьми Мастер-классы Маршруты выходного дня Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов И т.д.
От 5 до 6 лет	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Инсценирование песен, хороводов музицирование с песенной импровизацией Моделирование танцев, песен муз. упражнение, попевка, пластический двигательный этюд, танец Музыкальное упражнение Интегрированная деятельность Беседы о музыке, композиторах Игровое упражнение. Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация, ситуативная беседа. Праздник (4 раза в год). Развлечение (1 раз в месяц).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты	- Консультации (по плану). - Беседы (индивидуально). - Семинары-практикумы (по плану). - Мастер-классы - Маршруты выходного дня - Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. - Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). - Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

			<p>композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Игра на знакомых музыкальных инструментах Игры-драматизации Игра в «концерт», «оркестр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу. - Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. - Создание фотовыставок, фотоальбомов - Аудио- и видео записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением с родителями
От 6 до 7 лет	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<p>Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов музицирование с песенной импровизацией Моделирование танцев, песен муз. упражнение, попевка, пластический двигательный этюд, танец Музыкальное упражнение Интегрированная деятельность Беседы о музыке, композиторах Игровое упражнение. Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация, ситуативная беседа. Праздник (4 раза в год). Развлечение (1 раз в месяц).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации (по плану). - Беседы (индивидуально). - Семинары-практикумы (по плану). - Мастер-классы - Маршруты выходного дня - Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. - Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). - Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. - Распространение инновационных подходов

			<p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «оркестр»</p>	<p>к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу.</p> <p>- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>- Создание фотовыставок, фотоальбомов</p> <p>- Аудио- и видео записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением с родителями</p>
--	--	--	--	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам

общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов, которые условно можно разделить на:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития различных видов деятельности детей.

Вариативные средства развития различных видов детской деятельности в ДОО

Вид детской деятельности	Вариативные средства
От 3 до 4 лет	
Музыкальная деятельность	Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты
От 4 до 5 лет	
Музыкальная деятельность	Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты
От 5 до 6 лет	
Музыкальная деятельность	Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы
От 6 до 7 лет	
Музыкальная деятельность	Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды:

- дети в возрасте 3-4 лет – ФОР ДО, пункт 25.5
- дети в возрасте 4-5 лет – ФОР ДО, пункт 25.6
- дети в возрасте 5-7 лет – ФОР ДО, пункт 25.7

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за

результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с семьями:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и

дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей).

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы и методы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы и методы взаимодействия
Диагностико-аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное направления	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью;

	фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
--	--

2.6. Иные характеристики Программы.

2.6.3. Организация работы музыкального руководителя

Цель работы: приобщение детей к деятельности в области искусства, развитие эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, воспитание любви к музыке, развитие музыкальных способностей, формирование музыкального вкуса и воспитание стремления по-настоящему проявить себя в музыкальной деятельности, т.е. развитие художественно-творческих способностей детей.

Основные задачи работы музыкального руководителя:

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.
2. Обогащать впечатления детей, знакомя их в определенно организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности.
3. Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты. Все это позволит им действовать осознанно, непринужденно, выразительно.
4. Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений. Если в этом возрасте ребенка обучают и приобщают к активной практической деятельности, то происходит становление и развитие всех его способностей.
5. Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса. На основе полученных впечатлений и представлений о музыке проявляется сначала избирательное, а затем оценочное отношение к исполняемым произведениям.
6. Развивать творческое отношение к музыке прежде всего в такой доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и хороводах, применение новых сочетаний знакомых танцевальных движений, импровизация попевок.

Принципы работы (в дополнение к принципам ФГОС ДО и ФОП ДО):

- Создание непринужденной обстановки, в которой ребёнок чувствует комфорт. Важно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии;

Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, музыкально-ритмические движения;

- Соотношение музыкального материала с природным календарём;

- Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – они должны вместе слушать, петь, играть, чтобы получить наибольшие впечатления;

-Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

-Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.).

Кроме того:

- принцип постепенности;
- принцип последовательности;
- принцип повторности;
- принцип систематичности.

Направления работы:

1. Реализация Основной образовательной программы, по направлению художественно-эстетическое развитие детей
2. Оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования дошкольников
3. Взаимодействие с родителями детей

Учебно-методическое обеспечение работы

Учебно-методическим обеспечением работы инструктора по физической культуре является литература, указанная в пункте 2.1.4 Программы (в части музыкальной деятельности). Для реализации содержания Программы музыкальный руководитель использует примерный перечень музыкальных произведений, указанный в пункте 33.2 ФОП ДО (стр.180-188).

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Цель: объединение усилий музыкального руководителя и родителей в развитии музыкальных способностей у детей через поиск новых форм сотрудничества с родителями для обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

- содействовать повышению уровня общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, духовной и эмоциональной восприимчивости;
- создать единое образовательное пространство с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей;
- акцентировать внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального развития детей.

Основные условия, необходимые для реализации доверительного взаимодействия между музыкальным руководителем и семьей, являются следующие:

- ориентация педагога на работу с детьми и родителями;
- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, их взглядов на воспитание, личностных качеств;
- открытость детского сада семье.

Этапы работы музыкального руководителя с родителями:

1. *Установление первичных контактов*, наблюдение, беседы с воспитателем группы, проведение экспресс-опроса, круглого стола с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что Вы планируете, но и узнать, чего он ждет от Вас. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. *Установление доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество*. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка, посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях музыкального развития ребенка, его контактности в общении с Вами и со сверстниками, достижениях. Ознакомление педагога с проблемами семьи.

3. *Совместное с родителями формирование творческой личности ребенка и развитие его музыкальной культуры*. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, реализуются направления, формы сотрудничества.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями ДОО:

1. Традиционные формы вошли в жизнь детского сада со времен становления общественного дошкольного воспитания. Их можно разделить на **коллективные, индивидуальные, наглядные**.

2. Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями направлены на привлечение родителей к ДОО, установление неформальных контактов. К ним относятся:

- информационно – аналитические - выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности;

- досуговые - установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми;

- познавательные - ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей;

- наглядно – информационные формы - ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

В работе с родителями использую следующие **методы общения**: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование, анализ результатов творческой деятельности детей, анализ результатов творческой деятельности родителей.

Слагаемые успешного общения: желание пойти на контакт, заинтересованность в общении, видение в другом равного партнера, готовность принять иную точку зрения, выбор интересных значимых тем, тактичность.

Направления и формы работы по организации совместной деятельности с семьей – это:

Педагогическое просвещение родителей

Цель: приобретение родителями практических навыков музыкального развития

- консультации для родителей;

- родительские собрания;

- индивидуальные беседы;

- мастер-классы;
- открытые просмотры образовательной деятельности.

Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей

Цель: подробное ознакомление родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, предоставление информации о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении детского сада

- фонотеки детских песен, шедевров мировой классики, детских сказок, музыки для релаксации;
- памятки по развитию музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- буклеты по развитию певческих умений и навыков;
- папки – передвижки;
- оформление уголка для родителей коллекция музыки для движения и танцев;
- методические рекомендации по вопросам развития музыкально-двигательной деятельности;
- картотеки музыкальных инструментов и соответствующей им фонотеки;
 - памятки об обучении детей игре на детских музыкальных инструментах;
 - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
 - посещение детских музыкальных театров, экскурсии;
 - прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.

Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ

Цель: формирование культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада, другими детьми, и взрослыми, знакомство с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний, необходимых для воспитания здорового ребёнка

- совместные праздники, развлечения в ДОУ;
- семейные проекты «О чем говорит музыка?»;
- творческие столы – выполнение заданий «Изобрази музыку», «Подбери картинку», «Какого цвета музыка?» и пр.;
- концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, театрализованные представления;
- создание фотовыставки по результатам посещения театров и экскурсий;
- создание музея любимого композитора - подготовка информации, реквизита;
- совместное подпевание и исполнение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
- создание совместных песенников;
- пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита, помощь в оформлении помещения;
- создание фонотеки, видеотеки с любимыми песнями, танцами детей.

**Перечень основного оборудования: предметов мебели, технических средств обучения,
дополнительных средств дизайна**

Музыкальный зал

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Мебель и оборудование		
1.	Цифровое фортепиано	1
2.	Проектор Canon LV-X320 белый	1
3.	Экран Lumien 203x153 см.	1
4.	Музыкальный центр	1
5.	Ноутбук ACER	1
6.	Магнитофон	1
7.	Светомузыка	1
8.	Мольберт	1
9.	Хохломские столы	4
10.	Хохломские стульчики для детей	30
11.	Мягкие стулья для взрослых	30
12.	Ковровые дорожки	2

Кабинет музыкального руководителя

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Мебель и оборудование		
1.	Письменный стол	3
2.	Стеллаж	2
3.	Мягкие стулья для взрослых	3
4.	Ковровая дорожка	1

Наглядно-дидактические пособия в кабинете музыкального руководителя

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Восприятие		
1.	Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки» «Музыкальные занятия с детьми 2-4 лет» С.В. Богомолова.	1
2.	Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки» «Музыкальные занятия с детьми 4-5 лет» С.В. Богомолова.	1
3.	Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки» «Музыкальные занятия с детьми 4-5 лет» С.В. Богомолова.	1
4.	Комплект CD – дисков со звуками природы	1
5.	Демонстрационный, раздаточный материал	4
6.	Иллюстрации композиторов	2
7.	Картотека портретов композиторов часть 1. Тексты бесед с дошкольниками С.В. Конкевич 2016 г.	1
8.	Картотека портретов композиторов часть 2. Тексты бесед с дошкольниками С.В. Конкевич 2017 г.	
9.	Иллюстрации музыкальных инструментов.	2
10.	Комплект CD – дисков с музыкальными произведениями	1
11.	Музыкальная шкатулка	1

12.	Заводные озвученные игрушки	6
13.	Птичка на палочке	4
14.	Бабочка на палочке	1
15.	Лягушка на палочке	1
16.	Санки кукольные	1
17.	Кукольная кровать	1

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Пение		
1.	Комплект CD – дисков с музыкальными произведениями	1
2.	Мишки мягкие в конверте	30
3.	Музыкальные лесенки 3-ступенчатые, 5ступенчатые	30 30
4.	Матрешки	50
5.	Иллюстрации к музыкально-дидактическим играм для распевок (комплект)	1
6.	Демонстрационный материал «Веселые гудки» З.Я. Ротт (комплект)	1
7.	Демонстрационный материал «Домик - крошечка» З.Я. Ротт (комплект)	1

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Музыкально-ритмические движения		
1.	Комплект CD – дисков с музыкальными произведениями	1
2.	Вожжи	12
3.	Флажки разноцветные	60
4.	Комплект мягких игрушек	1
5.	Цветы искусственные	50
6.	Шарфы	10
7.	Платки большие	8
8.	Платочки маленькие	60
9.	Мишки плоскостные самодельные	20
10.	Куклы плоскостные	30
11.	Шапочки зверей (комплект)	1
12.	Набор разноцветных перчаток	40
13.	Цветы на руку	20
14.	Лошадка на палочке	20
15.	Снежки	60
16.	Султанчики на деревянном кольце	50
17.	Султанчики на металлическом кольце	40
18.	Ленточки разны размеров	100
19.	Салюттики	60
20.	Дождинки	20
21.	Фуражки	10
22.	Бескозырки	13
23.	Шапочки лягушек	5

24.	Шапочки зайчиков	30
25.	Зайчик на веревочке	15
26.	Осенние листочки	60

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Музыкальные инструменты		
1.	Бубен большой	1
2.	Бубен средний	10
3.	Бубен малый	15
4.	Ксилофон	3
5.	Металлофон	30
6.	Балалайка	1
7.	Гитара	1
8.	Хохломские ложки	60
9.	Маракасы большие	4 пары
10.	Маракасы средние	10
11.	Маракасы маленькие	10
12.	Кастаньеты деревянные	10
13.	Колотушка	10
14.	Погремушка круглая расписная	10
15.	Колокольчик деревянные	10
16.	Погремушка на палочке «Девочка»	10
17.	Погремушка на палочке «Музыкант»	10
18.	Браслет-погремушка с бубенцами МИКС	10
19.	Бубенцы дерево, метал	10
20.	Трещотка деревянная	5
21.	Трещотка веерная	5
22.	Барабан деревянный	10
23.	Металлофон 10 тонов	5
24.	Ксилофон 8 тонов	5
25.	Треугольник музыкальный метал	5
26.	Балалайка 3 струны	10
27.	Барабан с палочками	20
28.	Треугольники (набор из 4 шт.)	1
29.	Браслет на руку с 4 бубенчиками	10
30.	Музыкальные колокольчики (бол., мал.)	25x25
31.	Цимбалы детские	1
32.	Дуделка точеная	4
33.	Свистулька-птичка	5
34.	Свистки с голосом птицы	2
35.	Погремушки	30
36.	Молоточки музыкальные	40
37.	Музыкальные тарелки (5 размеров)	3 комплекта
38.	Балалайки неозвученные	5
39.	Гармошки неозвученные	4

Музыкально-дидактические игры
Игры для детей младшей группы

1.	Где мои детки?	
2.	Подумай и отгадай	
3.	Курица и цыплята	
4.	Кто в домике живет?	
5.	Что делают дети?	
Игры для детей средней группы (4-5 лет)		
	<p>Для развития звуковысотного слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Птица и птенчики ➤ Качели ➤ Эхо ➤ Курицы <p>Для развития ритмического слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Кто как одет ➤ Веселые дудочки <p>Для развития тембрового и динамического слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Узнай свой инструмент ➤ Громко-тихо 	
Игры для детей старшей группы (5-6 лет)		
	<p>Для развития звуковысотного слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Труба ➤ Кто скорее уложит кукол спать ➤ Веселые гармошки ➤ Узнай песенку по двум звукам ➤ Ступеньки <p>Для развития ритмического слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Петушок, курочка и цыпленок ➤ Ритмическое лото <p>Для развития тембрового и динамического слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Угадай, на чем играю ➤ Узнай звучание своего аккордеона 	
Игры для детей подготовительной группы (6-7 лет)		
	<p>Для развития звуковысотного слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Узнай песенку по двум звукам ➤ Бубенчики ➤ Музыкальные лесенки ➤ Цирковые собачки ➤ Музыкальное лото <p>Для развития ритмического слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ритмическое лото ➤ Определи по ритму <p>Для развития тембрового и динамического слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкальные инструменты ➤ Кто самый внимательный <p>Для развития памяти и слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сколько нас поет ➤ Веселая пластинка 	
Иллюстрационный и раздаточный материал к музыкально-дидактическим играм		
1.	Кукла в одежде (30-50 см)	1
2.	Кукла в одежде крупная (50-55 см)	2

3.	Заводные озвученные игрушки (мишка, кошка, собачка...)	7
4.	Куклы пластмассовые плоскостные	30
5.	Музыкальные лесенки	30/30
6.	Демонстрационный материал «Веселые гудки» -З.Я. Роот (комплект)	1
7.	Демонстрационный материал «Домик - крошечка» З.Я. Роот (комплект)	1

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Костюмы, пособия и оборудование к музыкальным мероприятиям		
1.	Ширма напольная для кукольного театра	2
2.	Ширма настольная для теневого театра	1
3.	Набор перчаточных кукол к различным сказкам	1
4.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	40
5.	Комплект костюмов для театрализованной деятельности	комплект
6.	Костюм Деда Мороза на взрослого	3
7.	Костюм Снегурочки на взрослого	3
8.	Елка искусственная (высота не менее 2,8 м)	1
9.	Гирлянды елочные	5
10.	Набор елочных игрушек для музыкального зала	комплект
11.	Комплект CD – дисков с музыкальными произведениями	1
12.	Комплект CD – дисков со звуками природы	1
13.	Бумажное оформление к мероприятиям	
14.	Карнавальные костюмы: Дед Мороз Боярский, Снегурочка , Масленица-Боярыня Баба-Яга Лисичка Кошечка Волк Медвежонок Мишутка Зайчик белый Клоунский парик Осень Весна Лето Зимушка Петрушка Арлекино для взрослых Ванюшка для взрослого Марья-искусница взрослый Колдунья для взрослого Пьеро для взрослого Мальвина с париком Красная шапочка Собака Чапа Гриб боровик Грибок Зайчик серый Юбка для танцев креп-сатин желтая Юбка для танцев креп-сатин зеленая Юбка для танцев креп-сатин красная Белочка/платице Бабочка Божья коровка Буратино Гусь - Гусь серый Далматин Ежик Карлсон взрослый Лягушка Петух Русский богатырь Русский карнавальный костюм для мальчиков Скоморох взрослый Снеговик Дракоша Котик Русский карнавальный костюм для девочек Кикимора карнавальный костюм	48

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Литература

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, 2014 г
2. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия. Игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2012.
5. Арсеновская О. Н., Лунева Т. А. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013.
6. Афонькиа Ю.А. «Индивидуальный методический маршрут музыкального руководителя ДОО (журнал для проектирования индивидуального образовательного маршрута). Презентации и диагностические карты в мультимедийном приложении» Волгоград
7. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Средняя, старшая. Подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2012.
8. Бекина С. И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): из опыта работы муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1984.
9. Бекина С. И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет): из опыта работы муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1981.
10. Бекина С. И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет): из опыта работы муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1983.
11. Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Куприна А.С., Маркеева О.А., Харитоновна И.В., Яобишна Е.И. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Конспекты занятий с сценарии календарно-обрядовых праздников. С.-Петербург, 2015 г.
12. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексно-тематическое планирование программе «От рождения до школы». Младшая группа. Москва, 2015
13. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексно-тематическое планирование программе «От рождения до школы». Средняя группа. Москва, 2015
14. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексно-тематическое планирование программе «От рождения до школы». Старшая группа. Москва, 2015
15. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексно-тематическое планирование программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Москва, 2015
16. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. Для детей младшего возраста. – М.: Издательство «Музыка», 1986.
17. Вилкова Н.М. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России¹⁰.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и

организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.8.3.5.2. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Воспитательными событиями, организуемыми в рамках календарных дат, могут быть:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Годовой цикл воспитательных событий в ДОО по возрастным группам (соответствует Федеральному календарному плану воспитательной работы)

Событие	Направление воспитания	Месяц	Возрастная группа
День знаний	Духовно-нравственное Социальное Познавательное	01 сентябрь	Все с 3 лет
День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Физкультурно-оздоровительное	03 сентября	Все с 4 лет
Международный день грамотности	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	08 сентября	Все с 4 лет
День воспитателя и всех дошкольных работников	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	27 сентября	Все с 2 лет
Международный день пожилого человека	Духовно-нравственное Познавательное Социальное	01 октября	Все с 2 лет
Международный день музыки	Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	01 октября	Все с 2 лет

День защиты животных	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Трудовое	04 октября	Все с 2 лет
День отца	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное	3е воскресенье октября	Все с 2 лет
День народного единства	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Трудовое Эстетическое	04 ноября	Все с 2 лет
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Физкультурно-оздоровительное	08 октября	Все с 5 лет
День матери России	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	Последнее воскресенье ноября	Все с 2 лет
День Государственного герба России	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Трудовое Эстетическое	30 ноября	Все с 2 лет
День неизвестного солдата	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Трудовое	03 декабря	Все с 5 лет
Международный день инвалида	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Трудовое	03 декабря	Все с 4 лет
День добровольца (волонтера) России	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Трудовое Эстетическое	05 декабря	Все с 4

День художника	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное эстетическое	08 декабря	Все с 2 лет
День героев России	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное	09 декабря	Все с 4 лет
День конституции	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	12 декабря	Все с 5 лет
Новый год	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	31 декабря	Все с 2 лет
День снятия блокады Ленинграда	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	27 января	Все с 6 лет
День российской науки	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	08 февраля	Все с 4 лет
Международный день родного языка	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	21 февраля	Все с 4 лет
День защитника Отечества	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное	23 февраля	Все с 2 лет
Международный женский день	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Трудовое Эстетическое	08 марта	Все с 2 лет
День театра	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	27 марта	Все с 2 лет
День космонавтики	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	12 апреля	Все с 4 лет

Праздник весны и труда	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Трудовое	01 мая	Все с 3 лет
День Победы	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	09 мая	Все с 2 лет
День славянской письменности и культуры	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	24 мая	Все с 4 лет
День защиты детей	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	01 июня	Все с 2 лет
День русского языка	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	06 июня	Все с 4 лет
День России	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	12 июня	Все с 2 лет
День памяти и скорби	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	22 июня	Все с 5 лет
День семьи, любви и верности	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	08 июля	Все с 2 лет
День физкультурника	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное	12 августа	Все с 2 лет
День Государственного флага РФ	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	22 августа	Все с 2 лет

День российского кино	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	27 августа	Все с 5 лет
-----------------------	--	------------	-------------

III. Организационный раздел

Обязательная часть Программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-

психолог);

б) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Учреждение расположено в отдельно стоящем 2-х этажном здании. Общая площадь здания - 3 218 кв.м., из них непосредственно для нужд образовательного процесса используются 1188,45 кв.м. Учреждение имеет земельный участок с 12 игровыми верандами.

В учреждении имеются необходимые помещения для организации различных видов образовательной работы с детьми. Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, требованиям безопасности.

Оборудование учреждения используется рационально, ведётся учёт материальных ценностей, приказом по ДОО назначены ответственные лица за сохранность имущества. Вопросы по материально-техническому обеспечению рассматриваются на совещаниях с педагогами, административных совещаниях при заведующем, общих собраниях работников.

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса учреждение располагает 12 групповыми ячейками, включающими в себя приемные (раздевальные), игровые комнаты, туалетные комнаты, спальни (в 4х группах).

Центры активности возрастных групп, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется воспитательно-образовательная деятельность, выстраивается в соответствии с рекомендациями по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО.

Для развития игровой деятельности детей имеются игровые мебельные гарнитуры, игровые модули, многофункциональные ширмы. В соответствии с возрастными особенностями оборудованы сюжетно-ролевые игры различной тематики. Весь игровой материал эстетично оформлен, размещен в доступном для детей месте. Оборудование и материалы соответствуют санитарным нормам и не представляют опасности для жизни и здоровья детей.

Также в учреждении имеются помещение бассейна для занятий с детьми реализации вариативной части ООП ДО в части обучения дошкольников плаванию. Для организации физкультурных занятий, утренних гимнастик, спортивных праздников и развлечений, проведения музыкальных занятий, музыкальных праздников и развлечений, концертов, музыкально-поэтических вечеров занятий семейных клубов в учреждении имеется физкультурный зал.

В спортивном зале имеется необходимое оборудование: баскетбольные щиты, обручи, мячи (резиновые, баскетбольные, волейбольные, футбольные), гимнастические скамейки, канат, палки гимнастические, маты, дуги для подлезания, ребристые доски, щиты для метания и др. Для организации игровой деятельности детей – мягкие модули, самокаты, наборы для правил дорожного движения.

Развивающая среда зала меняется в соответствии с временами года, праздничными датами. Для качественного проведения мероприятий имеются технические средства (музыкальный центр, цифровое пианино, светодиодный свет для свето - и цветоэффектов), детские музыкальные инструменты, фонотека музыкальных произведений и др.

В музыкальном зале установлено мультимедийное оборудование используется для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений. Здесь же оказывается методическая помощь педагогам и родителям по вопросам музыкального воспитания.

В целях качественного осуществления педагогической деятельности в методическом кабинете учреждения организован доступ педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченными в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителям) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Для обеспечения образовательного потенциала пространства групповых комнат в соответствии с ФГОС ДО постоянно изучается передовой опыт других ДОО, организуются конкурсы профессионального мастерства, просмотры фото и видео материалов развивающей предметно-пространственной среды. В методическом кабинете созданы подборки этих материалов в электронном виде.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Территория дошкольной организации представлена несколькими пространствами, расположенными по периметру здания, и располагает 12 прогулочными площадками, метоплощадкой, спортивной площадкой, объектами экологической тропы, в том числе уголком леса и сада. Игровые площадки на участке учреждения оснащена современным сертифицированным игровым и спортивным оборудованием, малыми скульптурными формами. Содержательное наполнение каждого пространства позволяет решать воспитательно-образовательные задачи Программы

Особое внимание при организации материально-технического обеспечения уделяется поиску ресурсов и созданию дополнительных пространств: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство. В связи с отсутствием дополнительных функциональных помещений элементы вышеперечисленных пространств размещаются в групповых помещениях и рекреациях.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

3-4 года

Формы	Средства
Музыка (2 раза в неделю)	Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма;

	<p>Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты</p>
Самостоятельная деятельность детей	<p>Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты, Шумовые инструменты</p>

4-5 лет

Формы	Средства
<p>Музыка (2 раза в неделю)</p>	<p>Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Музыка Дидактические игры; Маски для игр-драматизаций Ширма; Кукольные театры; Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты</p>

5-6 лет

Формы	Средства
<p>Музыка (2 раза в неделю)</p>	<p>Музыка Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Музыка Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Музыка Музыкально-дидактические игры;</p>

	Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты
6-7 лет	
Формы	Средства
Музыка (2 раза в неделю)	Музыка Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Музыка Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Ребусы и кроссворды на музыкальные темы
Самостоятельная деятельность детей	Музыка Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов Кубик музыкальный Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Воспитательно-образовательный процесс строится в детском саду с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного

учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО, целью которого является построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование (приложение 2). Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Примерный перечень развлечений и праздников

Срок	Содержание	Участники	Ответственный
Сентябрь	<u>Познавательно-развлекательные досуги</u> - День Знаний и день грамотности /01 и 08.09/: • развлечение «Здравствуйте, давайте познакомимся» • развлечение «Вот и стали мы на год взрослее» - День воспитателя (концерт, встреча с интересными людьми ДОО, акция «Доброе слово»)/27.09/ - «Интересные здания»	Все группы	Музыкальный руководитель, Воспитатели
Октябрь	<u>Познавательно-развлекательные досуги</u> - день пожилого человека /01.10/ - международный день музыки «Осенний вальс» /01.10/ - день защиты животных /04.10/ - день отца /3 воскресенье/ (Спортивные развлечения «Мы смелые и умелые», «Кто быстрее?», «Ловкие и смелые»)	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	<u>Познавательно-развлекательные досуги</u> - день народного единства /04.11/ - день памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД (день полиции) /08.10/ (спортивно-познавательное развлечение) - день матери /последнее воскресенье/ (концерт) - день государственного герба /30.10/ (досуг, беседа)	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели

Декабрь	<u>Познавательные-развлекательные досуги</u> - день неизвестного солдата /03.12/(беседа «Герои родного города», акция «Чтобы помнили») - международный день инвалида /03.12/ (досуг «Все мы разные», акция «Протяни руку помощи») - день добровольца (волонтера) /05.12/ (досуг «Все мы разные», акция «Протяни руку помощи») - день художника /08.12/ (беседа, выставка картин и рисунков, викторина, маршрут выходного дня «Пойдем на выставку») - день героев России /09.12/(спортивный досуг «Зимние игры», беседа, акция «Чтобы помнили», маршрут выходного дня «Памяти героев») - день конституции /12.12/ (беседа «Мы-граждане России», «Права и обязанности», викторина по сказкам «Кто нарушил чьи права») - Новый год /31.12/(праздник, беседа «История Деда Мороза»))	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	<u>Познавательные-развлекательные досуги</u> - день снятия блокады Ленинграда /27.01/(тематическая беседа «Освобождение»)	Старшая разновозрастная группа	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	<u>Познавательные-развлекательные досуги</u> - день российской науки /08.02/(познавательные-исследовательские проекты, беседа «Разные науки» / «Чудеса науки и техники», маршрут выходного дня «Музей наук»/ «Галилео») -международный день родного языка /21.02/ - день защитника Отечества /23.02/(спортивное развлечение, тематические беседы, солдатская викторина, патриотическая акция «Посылка солдату», акция «Открытка в подарок») «Широкая масленица»	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Март	<u>Познавательные-развлекательные досуги</u> - международный женский день /08.03/ (концерт, праздник, спортивный досуг «Мамины помощники», выставка работ, акция «Открытка в подарок»), - день театра /27.03/ (фестиваль театральных постановок, кукольный театр) - день Земли /20.03/ (природоохранная акция)	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по ФИЗО
Апрель	<u>Познавательные-развлекательные досуги</u> - день смеха /01.04/ (развлечение «Небылицы в лицах») - день прилета птиц /01.04/ (музыкальное развлечение «СОроки», «Весна-красна») - день космонавтики /12.04/ (спортивный досуг «Ждут нас быстрые ракеты», «Дорога в космос», тематические беседы, выставка рисунков)	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Май	<u>Познавательные-развлекательные досуги</u> - праздник весны и труда /01.05/(трудовой десант «Сделаем мир краше»/ «Цветоводы-огородники», муз.развлечение «Вслед за солнышком») - день Победы /09.05/ (праздник, патриотические акции, викторина, встреча с интересными людьми) - день славянской письменности и культуры /24.05/(праздник «До свиданья, детский сад!», квест-игра «История письма»)	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Июнь	<u>Познавательные-развлекательные досуги</u> - день защиты детей /01.06/ (праздник, фестиваль панамок, конкурс рисунков, квест-игра, спортивный досуг) - день русского языка /06.06/ (досуг «Ох уж эти сказки»/ «Сказки Пушкина», выставка рисунков) - день России /12.06/ (спортивный праздник, флэшмоб, викторина, праздник березки) - день памяти и скорби /22.06/ (досуг «Надо дружить», патриотическая акция) - международный день прогулки /15.06/ (досуг «Городок безопасности», викторина по ПДД, выставка рисунков)	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Июль	<u>Познавательные-развлекательные досуги</u> - день семьи, любви и верности /08.07/ (праздник «Семья вместе - душа	Все группы	Музыкальный руководитель

	на месте», викторина «Моя семья», выставка рисунков «Моя семья») – день госпожнадзора /18.07/ (досуг «Огонь-друг или враг», встреча с интересными людьми)		Воспитатели
Август	Познавательные-развлекательные досуги – день физкультурника /12.08/ (спортивный праздник, досуг «Здоровые привычки», праздник воздушных змеев) – день государственного флага РФ /22.08/ (флэшмоб, викторина, досуг) – день российского кино /27.08/ (досуг «Чудо по имени мультфильм», рисуем мультгероя «Поделись улыбкою своей», маршрут выходного дня «Пойдем в кино», режиссерская игра «Доброе кино-светлая душа», развлечение «Мульт-концерт»)	Все группы	Музыкальный руководитель Воспитатели

3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе

посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.8. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО:

Событие	Направление воспитания	Месяц	Возрастная группа
День знаний	Духовно-нравственное Социальное Познавательное	01 сентябрь	Все с 3 лет
День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Физкультурно-оздоровительное	03 сентября	Все с 4 лет

Международный день грамотности	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	08 сентября	Все с 4 лет
День воспитателя и всех дошкольных работников	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	27 сентября	Все с 2 лет
Международный день пожилого человека	Духовно-нравственное Познавательное Социальное	01 октября	Все с 2 лет
Международный день музыки	Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	01 октября	Все с 2 лет
День защиты животных	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Трудовое	04 октября	Все с 2 лет
День отца	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное	3е воскресенье октября	Все с 2 лет
День народного единства	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Трудовое Эстетическое	04 ноября	Все с 2 лет
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Физкультурно-оздоровительное	08 октября	Все с 5 лет
День матери России	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	Последнее воскресенье ноября	Все с 2 лет
День Государственного герба России	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Трудовое Эстетическое	30 ноября	Все с 2 лет
День неизвестного солдата	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	03 декабря	Все с 5 лет

	Физкультурно-оздоровительное Трудовое		
Международный день инвалида	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Трудовое	03 декабря	Все с 4 лет
День добровольца (волонтера) России	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Трудовое Эстетическое	05 декабря	Все с 4
День художника	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное эстетическое	08 декабря	Все с 2 лет
День героев России	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное	09 декабря	Все с 4 лет
День конституции	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	12 декабря	Все с 5 лет
Новый год	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	31 декабря	Все с 2 лет
День снятия блокады Ленинграда	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	27 января	Все с 6 лет
День российской науки	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	08 февраля	Все с 4 лет
Международный день родного языка	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	21 февраля	Все с 4 лет
День защитника Отечества	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное	23 февраля	Все с 2 лет

Масленица	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное	Последняя неделя февраля	Все с 2 лет
Международный женский день	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Трудовое Эстетическое	08 марта	Все с 2 лет
День Земли	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Трудовое Эстетическое	20 марта	Все с 5 лет
День театра	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	27 марта	Все с 2 лет
День смеха	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	01 апреля	Все с 5 лет
День прилета птиц	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Трудовое Эстетическое	01 апреля	Все с 2 до 5 лет
День космонавтики	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	12 апреля	Все с 4 лет
Праздник весны и труда	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Трудовое	01 мая	Все с 3 лет
День Победы	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	09 мая	Все с 2 лет
День славянской письменности и культуры	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	24 мая	Все с 4 лет

День защиты детей	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	01 июня	Все с 2 лет
День русского языка	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	06 июня	Все с 4 лет
День России	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	12 июня	Все с 2 лет
День прогулки	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	15 июня	Все с 4 лет
День памяти и скорби	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	22 июня	Все с 5 лет
День семьи, любви и верности	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	08 июля	Все с 2 лет
День госпожнадзора	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	18 июля	Все 4 лет
Международный день шахмат	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное Эстетическое	20 июля	Все с 6 лет
День физкультурника	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное	12 августа	Все с 2 лет
День Государственного флага РФ	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Физкультурно-оздоровительное	22 августа	Все с 2 лет

	Эстетическое		
День российского кино	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное Эстетическое	27 августа	Все с 5 лет

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Образовательная программа дошкольного образования ДОО ориентирована на следующие возрастные категории детей:

- от 2 до 3 лет;
- от 3 до 4 лет;
- от 4 до 5 лет;
- от 5 до 6 лет;
- от 6 до 7 лет.

Кроме того, программа учитывает и предусматривает работу с иными категориями детей, а именно:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитываются методические рекомендации по физической культуре для детей с отклонениями в здоровье, а именно:

- при наличии нарушения осанки;
- при заболеваниях органов дыхания;
- при заболеваниях сердечно-сосудистой системы;
- при болезнях органов пищеварения;

- при заболеваниях почек и мочевыделительной системы;
- при заболеваниях нервной системы.

4.2. Используемые Примерные программы

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 36» д. Подлесово (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО);

- федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО (Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023) и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа:

- предусматривающая формирование у ребенка осознанно правильного отношения к природным явлениям и объектам.

- нацеленная на развитие осознанно правильного отношения детей к природе, на чувственном ее восприятии, эмоционального отношения к ней, знаний особенностей жизни отдельных существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

- обеспечивающая понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состояний растений, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать.

- формирующая осознанный характер отношения к тому, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе со

взрослыми выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных

Данная часть Программы направлена на развитие детей в образовательной области «Познавательное развитие» (), отобранная с учетом приоритета особенностей инфраструктуры дошкольной организации (наличие огорода, сада, замкнутого сада, живого уголка) и климатических особенностей, а также ориентированная на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы. Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с семьями:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями

- 1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО;

между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей).

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы и методы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников представлены в таблице на стр.178 пункта 2.5 Программы.