

Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36» д. Подлесово
(МБДОУ д/с № 36)**

д. Подлесово, д. 18 – а, Кстовский район, Нижегородская область, 607693
Тел./факс (83145)56-704; e-mail: ds36_kst@mail.52gov.ru ; <http://det36podlesovo.narod.ru/>
ОКПО 71155539 ОГРН 1105250003407 ИНН 5250052177 КПП 525001001

СОГЛАСОВАНЫ

педагогическим советом
МБДОУ д/с № 36
протокол от 31.08.2023 № 4

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом заведующего
МБДОУ д/с № 36
от 01.09.2023 № 121

СОГЛАСОВАНЫ

советом родителей
МБДОУ д/с № 36
протокол от 01.09.2023 № 3

**Порядок
осуществления индивидуального учёта
результатов освоения воспитанниками
образовательной программы дошкольного образования**

д. Подлесово
2023 год

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок осуществления индивидуального учёта результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования (далее - Порядок) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36» д. Подлесово (далее - Учреждение), разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, Уставом Учреждения и образовательной программой дошкольного образования Учреждения (далее - Программа).

1.2. Система учета динамики индивидуального развития воспитанников, является частью внутренней системы контроля Учреждения, представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС ДО к результатам освоения Программы и направлена на обеспечение качества образования.

1.3. Порядок рассматривается на педагогическом совете Учреждения, и утверждается приказом заведующего Учреждением на неопределенный срок.

1.4. Настоящий Порядок является обязательным для исполнения всеми участниками образовательного процесса.

2. Цели и задачи

2.1. Учёт индивидуального развития воспитанников проводится в целях:

- систематического отслеживания эффективности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования;
- оценивания степени продвижения воспитанников в образовательной программе и определения индивидуальной работы.

2.2 Задачи:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

3. Организация проведения оценки индивидуального развития воспитанника

3.1. Оценка уровня индивидуального развития воспитанника осуществляется через отслеживание:

- результатов освоения воспитанниками Программы по образовательным областям, фиксируемых в картах индивидуального учета результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (далее - Карты), в

соответствии с Приложением 1, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка;

- достижений ребенка в ходе образовательной деятельности в детских портфолио, в соответствии с Приложением 2.

3.2. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (начальная диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Оптимальным является проведение стартовой диагностики в начале учебного года (3-4 неделя сентября) и финальной - в конце учебного года (3-4 неделя мая).

3.3. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка.

3.4. Этапы проведения педагогической диагностики в Учреждении. Первый этап — проектировочный. Определение целей, задач, содержания и методов диагностики. Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.) с согласия родителей (законных представителей). Третий этап — аналитический. Анализ полученных результатов, количественных данных позволяет отследить динамику развития каждого ребенка или же его отклонения от нормы в своем развитии (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных результатов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного.

3.5. Оценка результатов освоения обучающимися Программы проводится воспитателями и специалистами по следующим критериям:

- показатель у ребенка сформирован, соответствует возрасту, содержание раздела Программы освоено полностью (условное обозначение У (3));

- показатель у ребенка находится в стадии формирования, содержание раздела Программы освоено частично (условное обозначение ЧУ (2));

-показатель не сформирован, содержание раздела Программы не освоено (условное обозначение НУ(1)).

Показатели Карты разработаны в соответствии с образовательными задачами, определенными ФООП ДО по каждой образовательной области.

3.6. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательной программы осуществляется на бумажных и (или) электронных носителях.

3.7. Карты заполняются на каждого обучающегося, начиная с раннего возраста (с 1,6 лет), и хранятся в группе до окончания пребывания обучающегося в Учреждении. При переходе ребенка в другую возрастную группу или ДОО карта передается вместе с ребенком.

3.8. Результаты оценки освоения обучающимися Программы предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами Учреждения старшему воспитателю. Проводится анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа на педагогическом совете Учреждения определяются рекомендации педагогическому проектированию, планирование педагогической деятельности на текущий и следующий учебный год.

3.9. Педагоги Учреждения при оформлении и обработке результатов освоения обучающимися образовательной программы несут ответственность за соблюдение требований статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 -ФЗ «О персональных данных».

4. Права участников образовательного процесса

4.1. Педагогические работники имеют право на проведение оценки индивидуального развития обучающихся Учреждения в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

4.2. Родители (законные представители) воспитанников имеют право на ознакомление с содержанием образования, а также с индивидуальными особенностями развития только своего ребенка в рамках освоения образовательной программы дошкольного образования.

5. Контроль

Контроль проведения оценки индивидуального развития детей проводится в процессе внутренней оценки качества образования в Учреждении в соответствии с подпункт 4 пункта 1.7. ФГОС ДО и статьей 95 Закона об образовании в Российской Федерации.

6. Порядок хранения в архивах информации об индивидуальном учёте результатов освоения обучающимися образовательной программы

6.1. Хранение в архивах, данных об учете результатов освоения обучающимися образовательной программы осуществляется на бумажных и (или) электронных носителях в порядке, установленном данным Порядком.

6.2. Порядок хранения в архивах информации о результатах на бумажных и электронных носителях регламентируется следующими документами:

- административным регламентом Рособнадзора, утверждённым приказом Минобрнауки России от 21.01.2009г. № 9;

- Федеральным законом от 27.07 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации»;

- Федеральным законом от 13.07.2015 г. № 264-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;

- статьями 29 и 402 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации»;

- приказом Росархива от 31.07.2023 № 77, утвердившим новые "Правила организации хранения, комплектования, учета и использования архивных документов в организациях" (вступает в силу с 17 сентября 2023 года).

6.3. Заведующий осуществляет защиту информации от несанкционированного доступа.

6.4. Данные, полученные в результате обработки отчетов, обсуждаются на административных совещаниях и заседаниях Педагогического совета. Выводы по анализу данных являются объективной основой для внесения корректив в план воспитательно-образовательной работы, проведения контроля и планирования индивидуальной работы с обучающимися.

6.5. Результаты, полученные по каждому из обучающихся, могут обсуждаться с родителями (законными представителями) ребенка для принятия решений, направленных на получение положительных изменений в освоении Программы.

6.6. Материалы оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО, пособия для определения уровня индивидуального развития детей дошкольного возраста – хранятся у педагогов. Обновляются по мере необходимости.

6.7. Материалы педагогической диагностики для определения целевых ориентиров хранятся в методическом кабинете.

6.8. Результаты педагогических наблюдений за уровнем индивидуального развития детей оформляются в единую таблицу и хранятся в методическом кабинете.

6.9. Учреждение обеспечивает хранение данных результатов освоения обучающимися образовательной программы по возрастным группам на бумажных носителях 3 года.

КАРТА
индивидуального учета результатов
освоения ОП ДО МБДОУ д/с № 36

Возрастная группа: 3-4 года

Фамилия, имя ребенка:

Воспитатели:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
<i>В сфере социальных отношений</i>		
у ребенка формируется образ Я: называет свое имя и возраст, говорит о себе в первом лице; имеет представления о характеристиках, отличающих детей друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)		
различает основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление), понимает ярко выраженные эмоциональные состояния; рассказывает о своих переживаниях		
владеет представлениями о действиях и поступках людей; понимает и замечает проявления доброго отношения и заботы о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях		
осваивает простые способы общения и взаимодействия: обращается к детям по именам, договаривается о совместных действиях, вступает в парное общение (спокойно играет рядом, обменивается игрушками, объединяется в парной игре, вместе рассматривает картинки, наблюдает и пр.); проявляет при этом позитивный настрой, испытывает удовольствие от общения и совместной игры; в общении со сверстниками распознает проявление основных эмоций и реагирует на них		
знаком с элементарными правилами культуры поведения, стремится выполнять их (здоровается, прощается, благодарит)		
<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>		
имеет представления о малой родине: название населенного пункта, в котором живет; знаком с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории; называет и рассказывает о любимых местах время препровождения в населенном пункте		
проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями		
отражает свои впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет		

и так далее)		
<i>В сфере трудового воспитания</i>		
имеет первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми		
владеет первоначальными представлениями об особенностях строения предметов и назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее)		
знаком с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), группирует предметы по схожим признакам		
проявляет желание включиться в выполнение простейших действий бытового труда		
имеет первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, проявляет желание соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п.		
выполняет элементарные трудовые действия (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.)		
стремится самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевается на прогулку, умывается после сна или перед приемом пищи, осуществляет элементарный уход за собой (расчесывает волосы, поддерживает опрятность одежды, пользуется носовым платком и т.п.), соблюдает порядок		
<i>В области формирования основ безопасного поведения</i>		
имеет представления о бытовых предметах, их назначении, правилах безопасного использования; знает предметы, которыми детям можно пользоваться только вместе с взрослыми (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.)		
знает правила безопасного поведения в группе: почему игрушки нужно убирать на свои места, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр		
знает о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом; о необходимости оповещения взрослых, если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО		
рассказывает о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть)		
проявляет интерес вопросам безопасного поведения, задает вопросы, участвует в обсуждении		

Образовательная область «Познавательное развитие»

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>		
развиты осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и т. п.		
владеет представлениями о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый); называет слова, обозначающие цвет		
в процессе поисковой деятельности осуществляет познавательные действия, отвечает на вопросы взрослого, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится самостоятельно завершить начатое действие; выполняет совместные действия со взрослыми сверстниками		
при сравнении двух предметов по одному признаку способен определить сходство; владеет действиями соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову; владеет представлениями о действиях и поступках людей; понимает и замечает проявления доброго отношения и заботы о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях		
<i>Математические представления</i>		
владеет умением практически устанавливать простейшие пространственно-количественные связи и отношения между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения		
владеет умением уравнивать неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы		
владеет диапазоном слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношения между ними		
знаком с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, называет их в речи		
использует в быту характеристики: ближе (дальше), раньше (позже); на чувственном уровне ориентируется в пространстве от себя впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимает контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)		
<i>Окружающий мир</i>		
сформированы начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения; называет их по имени, включается в диалог, в общение и игры с ними; благодарит за подарки, оказывает посильную помощь родным, приобщается к традициям семьи		
знаком с населенным пунктом, в котором живет, имеет начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях		

включается в отдельные бытовые ситуации, знаком с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое); знаком с трудом работников ДОО (младшего воспитателя, повара, дворника); знаком с некоторыми инструментами труда, проявляет бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; стремится к проявлению аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.)		
имеет первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знаком с некоторыми овощами фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый)		
Природа		
имеет начальные представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности; с помощью взрослого различает и группирует их на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека		
знаком с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней		
в процессе наблюдений за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека выделяет признаки времен года (по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову и т.п.)		
усваивает правила поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), замечает красоту природы и изменения в ней в связи со сменой времен года		

Образовательная область «Речевое развитие»

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
«Развитие речи»		
Формирование словаря		
словарь ребенка обогащается представлениями о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул-табурет), объектах природы, ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях; формируется умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда)		
в активном словаре ребенка - названия предметов и объектов ближайшего окружения; ребенок знает их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов, объектов и явлений природы		
Звуковая культура речи		
у ребенка развивается звуковая интонационная культура речи, фонематический слух, умения правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф],		

[в], [л], [с], [ц])		
ребенок слышит специально интонируемый в речи педагога звук		
формируется правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторика речевого аппарата, совершенствуется умение воспроизводить ритм стихотворения		
<i>Грамматический строй речи</i>		
ребенок использует в речи правильно согласовывает прилагательные и существительные вроде, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за)		
использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка-котенок, котята)		
составляет простое распространенное предложение и с помощью педагога строит сложные предложения		
овладевает разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формируется умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел-вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)		
<i>Связная речь</i>		
ребенок называет членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривает о любимых игрушках; элементарно договаривается со сверстником о совместных действиях в игровом общении		
развивается умение определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния сверстников; учитывает это при общении: может пожалеть, развеселить, использует ласковые слова		
использует основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения		
осваивает умения диалогической речи: отвечает на вопросы и обращения педагога; сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения		
использует дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здоровается, прощается, благодарит, выражает просьбу, знакомится; отвечает на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз		
осваивает умения монологической речи: по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывает хорошо знакомые сказки; читает наизусть короткие стихотворения, слушает детские книги и рассматривает иллюстрации		
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>		
вслушивается в звучание слова, понимает и использует в речи термины «слово», «звук»		
<i>Интерес к художественной литературе</i>		
обогащается опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формируется навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него)		
способен воспринимать и понимать содержание и композицию текста (поступки персонажей, последовательность, событий в сказках, рассказах)		
формируется умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и		

стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр		
общается со сверстниками педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; проявляет положительные эмоциональные реакции (улыбки, смех, жесты) в процессе совместного слушания художественных произведений		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
<i>Приобщение к искусству</i>		
проявляет эмоциональный отклик на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; знаком с элементарными средствами выразительности разных видов искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), различает виды искусства через художественный образ; обращает внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений		
формируется патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности		
формируется эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях (в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими иллюстрированными книгами, с близкими детскому опыту живописными образами)		
развивается эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту природы, желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности		
<i>Изобразительная деятельность</i>		
проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; развивается художественное восприятие; умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; видит и восхищается красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий		
<i>Рисование</i>		
развивается умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.)		
формируются технические умения работы с карандашом (фломастером, кистью)		

знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знаком с оттенками (розовый, голубой, серый); подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету		
ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, снег и т.п.)		
изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)		
создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки в лесу, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные объекты (в траве ползают жучки червячки; колобок катится по дорожке и др.); располагает изображения по всему листу		
Лепка		
имеет представления о свойствах пластилина (глины, пластической массы) и способах лепки; аккуратно пользуется материалами		
раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминает его ладонями обеих рук		
лепит несложные предметы, состоящие из 2-3 частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), соединяя их путем прижимания друг к другу		
Аппликация		
предварительно выкладывает на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивает их; формируется навык аккуратной работы		
создает на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету		
Народное декоративно-прикладное искусство		
приобщается к декоративной деятельности: украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)		
Конструктивная деятельность		
производит простейший анализ созданных построек; испытывает чувство радости при удавшейся постройке		
различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); располагает детали в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); создает вариант конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.)		
сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)		
сооружает постройки по собственному замыслу; обыгрывает постройки, объединяя их по сюжету(дорожка и дома, улица; стол, стул, диван-мебель для кукол); после игры аккуратно складывает детали в коробки		
знаком со свойствами песка, снега, сооружает из них постройки		

Образовательная область «Физическое развитие»

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
Физическое развитие		
Основная гимнастика. Основные движения		
<i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывает двумя руками большой мяч вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывает мяч по наклонной доске; катает мяч другому ребенку; прокатывает мяч в воротца, под дугу, стоя парами; ходит вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольно прокатывает обруч, ловит обруч, катящийся от педагога; бросает мешочек в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывает мяч вверх и ловит его; бросает мяч о землю и ловит его; бросает и ловит мяч в парах; бросает одной рукой мяч в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метает вдаль; перебрасывает мяч через сетку		
<i>ползание, лазанье:</i> ползает на четвереньках; по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползает на четвереньках под дугами (высота 50 см; ползает на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезает на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спускается с нее; подлезает под дугу, не касаясь руками пола		
<i>ходьба:</i> ходит в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом		
<i>бег:</i> бегают группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бегают в течение 50-60 сек; быстрый бег на расстояние 10-15 м; медленный бег на расстояние 120- 150 м		
<i>прыжки:</i> прыгает на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см)		
выполняет упражнения в равновесии: ходит по прямой и извилистой дорожке, обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой		
Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения		

выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимает и опускает прямые руки вперед, отводит их в стороны, вверх, на пояс, за спину; перекладывает предмет из одной руки в другую; выполняет хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук		
выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно		
выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад		
<i>Строевые упражнения</i>		
выполняет строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием		
<i>Подвижные игры</i>		
проявляет активность в процессе двигательной деятельности, участвует в сюжетных и несюжетных подвижных играх; действует сообща, соблюдает правила, начинает и заканчивает действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры движется определенным способом и в заданном направлении, придает своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)		
<i>Спортивные упражнения</i>		
катается на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, может самостоятельно скатиться на санках с невысокой горки		
ходит на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступания		
катается на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево		
плавание: погружается в воду, ходит и бежит в воде прямо и по кругу, играет с плавающими игрушками в воде		
<i>Формирование основ здорового образа жизни</i>		
стремится самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками		
стремится самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками		
<i>Активный отдых</i>		
принимает активное участие в физкультурных досугах, днях здоровья		

КАРТА
индивидуального учета результатов
освоения ОП ДО МБДОУ д/с № 36

Возрастная группа: 4-5 лет
Фамилия, имя ребенка:
Воспитатели:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
<i>В сфере социальных отношений</i>		
имеет представления о своем развитии, возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым); о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях		
сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, при обнаружении своих ошибок стремится найти адекватный способ их устранения		
распознает и понимает эмоциональные состояния, их разнообразные проявления, связи эмоций и поступков людей; проявляет сочувствие и содействие (эмпатийное поведение) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых; чувствителен и внимателен к затруднениям и переживаниям окружающих		
при восприятии произведений художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов понимает разнообразие эмоциональных проявлений героев, определяет 3-3 возможные обусловившие их причины		
проявляет позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям (законным представителям); владеет представлениями о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах		
активно включается в детское сообщество, умеет согласовывать взаимоотношения со сверстниками; наблюдает за поведением сверстников, проявляет чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям		
освоил вербальные и невербальные средства и способы обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения; с помощью взрослого перенимает культурные формы общения		
проявляет инициативу и самостоятельный выбор занятий и партнеров, может договариваться, объединяться для совместных дел со сверстниками в небольших группах (3-4 человека); проявляет личностное отношение к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником		
осваивает правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим:		

знает и применяет различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы; знаком с правилами поведения в общественных местах		
позитивно относится к ДОО: знаком с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; проявляет бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО; проявляет желание изменять и украшать помещения и территорию продуктами деятельности (рисунками, поделками)		
<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>		
сформировано уважительное отношение к нашей Родине - России; знаком с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; сформировано уважительное отношение к символам страны		
имеет представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы; знаком с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику		
имеет представления о малой родине: знаком с основными достопримечательностями населенного пункта, проявляет интерес к их посещению с родителями (законными представителями); знаком с названием улицы, на которой живет		
проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту родного края; отражает впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)		
проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)		
<i>В сфере трудового воспитания</i>		
имеет представления о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых; о целостности трудового процесса, направленного на продуктивный результат; испытывает добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО		
стремится узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых (о профессии мамы или папы), описывает их трудовые действия, рассказывает о результатах их труда		
имеет представления о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.); знаком с ключевыми характеристиками (отличительными признаками); материалов для создания продуктов труда: прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и т.п.		
имеет представления о бытовой технике и её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка		
с желанием включается в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, проявляет при этом самостоятельность и инициативность; соблюдает очередность действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, владеет элементарными приемами самоконтроля в процессе выполнения действий и для оценки результата		
проявляет действия, направленные на оказание взаимопомощи: помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.		
проявляет бережное отношение к вещам: аккуратно складывает одежду, возвращает игрушки на место после игры и т.п.		
<i>В области формирования основ безопасного поведения</i>		

имеет представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними		
проявляет познавательный интерес к бытовым приборам и предметам быта; имеет представления о правилах их использования; рассказывает о соблюдении правил безопасного поведения дома		
рассказывает по картинкам о правилах и алгоритмах поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении (если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром)		
в игровых ситуациях проигрывает (закрепляет) опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми		
имеет представления о правилах безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное		

Образовательная область «Познавательное развитие»

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
Сенсорные эталоны и познавательные действия		
различает и называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый) и оттенки (розовый, голубой, серый, светло-зеленый)		
различает и называет форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)		
находит отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения		
осваивает группировку, классификацию и сериацию; описывает предметы по 3-4 основным свойствам		
Математические представления		
умеет считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу		
понимает независимость числа от формы, величины и пространственного расположения предметов		
владеет порядковым счетом в пределах пяти; пространственными и временными отношениями (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)		
Окружающий мир		
объединяется со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждает 3-5 проблему, договаривается, оказывает помощь, распределяет действия, проявляет инициативу в совместном решении задач, формулирует вопросы познавательной направленности и так далее)		

владеет представлениями о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; понимает, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; чувствует и ощущает, что предметы имеют разный вес, объем; владеет простыми способами взвешивания, сравнения предметов между собой		
замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно, нужно теплее одеться; если темно, нужно зажечь свет; если сильный ветер, закрыть окно; осознает целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видит простейшие причины и следствия собственных действий		
владеет начальными представлениями о членах семьи, о малой родине и Отечестве; о населенном пункте, в котором живет, некоторых городских объектах, видах транспорта; о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях		
знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности		
знаком со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.д.), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие		
<i>Природа</i>		
владеет начальными представлениями о многообразии природы родного края, о представителях животного и растительного мира, изменениях в их жизни в разные сезоны года		
сравнивает и группирует объекты живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое)		
знаком с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое) в процессе простейших опытов, экспериментирования		
владеет представлениями об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; представлениями о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом		

Образовательная область «Речевое развитие»

<i>КРИТЕРИИ</i>	<i>ПЕРИОД</i>	<i>ПОКАЗАТЕЛЬ</i>
<i>«Развитие речи»</i>		
<i>Формирование словаря</i>		
ребенок использует в речи существительные: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия частей и деталей		

предметов; названия объектов и явлений природы; живых существ и сред их обитания; существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия; определяет и называет местоположение предмета, время суток, характеризует состояние и настроение людей		
использует в речи прилагательные, обозначающие свойства предметов: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений		
использует в речи наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употребляет существительные с обобщающим значением		
употребляет в речи слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия		
<i>Звуковая культура речи</i>		
правильно произносит гласные и согласные звук, в том числе свистящие, шипящие и сонорные звуки		
отчетливо произносит слова и словосочетания, четко воспроизводит фонетический и 36 морфологический рисунок слова		
развивается фонематический слух: различает на слух и называет слова с определенным звуком		
<i>Грамматический строй речи</i>		
образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных		
правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании		
употребляет формы повелительного наклонения глаголов		
использует систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания		
использует в речи полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей		
правильно согласовывает слова в предложении; понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)		
<i>Связная речь</i>		
ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в речевом общении с взрослыми и сверстниками		
поддерживает беседу: задает вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими; правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы; рассказывает о своих наблюдениях, переживаниях; слушает ответы других детей; не перебивая собеседников; адекватно реагирует на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием		
задает и правильно формулирует вопросы, в том числе поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); использует в практике общения элементы объяснительной речи		
пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые ребенку и вновь прочитанные; составляет по образцу небольшие описательные рассказы из 5-6 предложений о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; повествовательные рассказы из личного опыта; составляет описательные загадки об игрушках, объектах природы		

использует в речи формулы речевого этикета: вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой; обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству		
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>		
понимает термины «слово», «звук», использует их в речи		
имеет представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнивает слова по протяженности		
освоил начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносит слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнает и называет слова на заданный звук; различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)		
<i>Интерес к художественной литературе</i>		
обогащается опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знает основные особенности жанров литературных произведений		
способен воспринимать содержание и форму художественных произведений		
устанавливает причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев; обращает внимание на ритм поэтической речи, образные характеристики предметов и явлений		
развиваются художественно-речевые и исполнительские умения: выразительно читает наизусть потешки, прибаутки, стихотворения; выразительно исполняет роли в инсценировках; пересказывает небольшие рассказы и сказки		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>КРИТЕРИИ</i>	<i>ПЕРИОД</i>	<i>ПОКАЗАТЕЛЬ</i>
<i>«Приобщение к искусству»</i>		
проявляет интерес к искусству; выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель)		
узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук); создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности		

знаком с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира		
знаком со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки		
знаком с музеем, знает о его назначении; проявляет интерес к посещению кукольного театра, выставок		
знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами		
знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)		
проявляет предпочтения в выборе любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов; бережное отношение к произведениям искусства		
<i>Изобразительная деятельность</i>		
проявляет интерес к изобразительной деятельности		
<i>Рисование</i>		
умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее)		
владеет представлениями о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; при передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; передает соотношения предметов по величине		
имеет представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; о том, как можно получить эти цвета; смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков; использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета		
правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения; закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти		
правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине		
<i>Лепка</i>		
использует в процессе лепки приемы, освоенные в предыдущих группах, овладевает приемами прищипывания, вытягивания, сглаживания, вдавливания		
украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки; лепит аккуратно		
<i>Аппликация</i>		
правильно держит ножницы и пользуется ими; вырезает полоски и		

составляет из них изображения разных предметов		
вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное		
изображает в аппликации предметы (птицы, животные, цветы, насекомые, дома) из готовых форм; преобразовывает эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.)		
владеет навыком аккуратного вырезывания и наклеивания		
<i>Народное декоративно-прикладное искусство</i>		
формируется умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров		
знаком с Городецкими изделиями; выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи		
<i>Конструктивная деятельность</i>		
различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)		
анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга		
создает постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов и др.)		
самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек		
конструирует из бумаги; из природного материала		

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>КРИТЕРИИ</i>	<i>ПЕРИОД</i>	<i>ПОКАЗАТЕЛЬ</i>
<i>Физическое развитие</i>		
<i>Основная гимнастика. Основные движения</i>		
бросание, катание, ловля, метание: прокатывает мяч между линиями, шнурами, палками и огибая кубики или кегли; прокатывает обруч и удерживает катящийся к нему; подбрасывает и ловит мяч; бросает и ловит мяч в паре; перебрасывает мяч друг другу; бросает мяч двумя руками из-за головы; отбивает мяч правой и левой рукой о землю; бросает мяч вдаль; попадает в горизонтальную и вертикальную цели		

ползание, лазанье: ползает на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползает в обручи, под дуги; влезает на гимнастическую стенку и спускается с нее; ползает на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезает под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком		
ходьба: ходит обычно, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; 40 приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)		
бег: бегает в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; меняя направление движения и темп; в чередовании с ходьбой		
прыжки: выполняет прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивает на двух ногах с продвижением вперед; перепрыгивает через шнур, плоский кубик, через несколько линий; прыгает в длину с места; спрыгивает со скамейки; пытается выполнять прыжки с короткой скакалкой		
упражнения в равновесии: ходит по доске, по скамье (с заданиями); по доске до конца и обратно с поворотом; ходит по наклонной доске вверх и вниз; стоит на одной ноге; пробегает по наклонной доске вверх и вниз; ходит по доске и расходится вдвоем на ней; кружится в разные стороны		
Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения		
выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывает предмет из одной руки в другую; сгибает и разгибает руки и кисти рук; выполняет махи руками; выполняет упражнения пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы		
выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках		
выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место		
выполняет общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них		
Строевые упражнения		
Подвижные игры		
принимает активное участие в подвижных играх, выполняет роль водящего, ориентируется в пространстве; проявляет самостоятельность и		

КАРТА
индивидуального учета результатов
освоения ОП ДО МБДОУ д/с № 36

Возрастная группа: 5-6 лет

Фамилия, имя ребенка:

Воспитатели:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>КРИТЕРИИ</i>	<i>ПЕРИОД</i>	<i>ПОКАЗАТЕЛЬ</i>
<i>В сфере социальных отношений</i>		
рассказывает о себе, выражает собственные потребности и желания		
развито самоуважение и уверенность в себе		
знаком со своими правами		
знает о расширении форм поведения и действий в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших)		
знаком с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи		
анализирует причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации		
понимает свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривает о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний		
имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца		
понимает как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу		

знает о семейных традициях и отношениях к пожилым членам семьи. Имеет представление о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи		
ребёнок стремится быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентируется на свои возможности и сверстника		
владеет умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям		
предотвращает и самостоятельно преодолевает конфликтные ситуации, идет на уступки друг другу, уточнения причин несогласия		
обсуждает правил взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил		
имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе		
в словаре ребенка присутствуют вежливые слова (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо)		
развито позитивное отношение к ДОО: присутствует желание соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывает пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), проявляет бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО		
участвует в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО		
<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>		
уважительно относится к нашей Родине - России		
имеет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знаком с историей их возникновения		
имеет представления о том, что Россия - большая многонациональная страна, проявляет уважение к людям разных национальностей, их культуре		
развит интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают)		
проявляет внимание к традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины		

имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики		
знаком с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику		
проявляет уважение к защитникам и героям Отечества. Знаком с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, проявляет позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости		
имеет представления о малой родине: любознателен по отношению к родному краю; проявляет интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры)		
знаком со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта		
развито умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах		
проявляет первичную социальную активность: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)		
<i>В сфере трудового воспитания</i>		
имеет представления о труде взрослых, знаком с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда		
знает конкретные профессии взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар		
сформированы представление о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, знаком с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых		
знаком с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре		
сформировано представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг		
развито умение планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг		
сформировано уважение к труду родителей (законных представителей)		

<p>проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), выполняет отдельные трудовые действия</p>		
<p>выполняет дома элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное</p>		
<p>коллективно выполняет трудовые поручения во время дежурства, распределяет между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата</p>		
<p><i>В области формирования основ безопасного поведения</i></p>		
<p>имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет</p>		
<p>принимает обсуждение содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения</p>		
<p>рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). рассказывает о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети</p>		
<p>могли бы дать героям, представленным на картинках</p>		
<p>в самостоятельной деятельности применяет навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения</p>		
<p>знает правила безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, проявляет интерес к данной теме</p>		
<p>слушает художественную литературу, участвует в обсуждении с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию</p>		
<p>отвечает на проблемные вопросы, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности</p>		
<p>знаком с правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p>		

Образовательная область «Познавательное развитие»,

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>		
различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; знает об известных цветах, знаком с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)		
различает и называет геометрические фигуры, знает способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части		
выделяет структуру плоских геометрических фигур, используя сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов		
выделяет сходство и отличие между группами предметов, сравнивает предметы по 3-5 признакам, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки		
проявляет приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений		
сформированы представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования		
демонстрирует способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками		
обсуждает проблемы, для совместного нахождения способов её решения, проявляет инициативу, способен формулировать и отвечать на поставленные вопросы		
<i>Математические представления</i>		
использует количественный и порядковый счет в пределах десяти		
понимает независимости числа от пространственно-качественных признаков		
знаком с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; понимает отношение между рядом стоящими числами		
умеет выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними		
организует опосредованное сравнение предметов по длине, ширине, высоте с		

помощью условной меры		
имеет представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги		
может устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год		
<i>Окружающий мир</i>		
имеет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях)		
имеет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе		
развит познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества		
сформированы представления о многообразии стран и народов мира		
сформировано понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций		
проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов		
имеет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы		
<i>Природа</i>		
сформированы представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года		
сравнивает, выделяет признаки, группирует объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию		
понимает о потребностях у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей		
принимает участие в экспериментировании и опытах для ознакомления со свойствами объектов неживой природы, имеет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух)		
имеет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений)		
имеет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и		

другое)		
знает правила поведения в природе, понимает ценности живого, присутствует желание защитить и сохранить живую природу		

Образовательная область «Речевое развитие»

<i>КРИТЕРИИ</i>	<i>ПЕРИОД</i>	<i>ПОКАЗАТЕЛЬ</i>
<i>Формирование словаря</i>		
словарь обогащен за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания		
закреплено умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам		
<i>Звуковая культура речи</i>		
развита звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р'])		
может чисто звукопроизносить в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов		
использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)		
<i>Грамматический строй речи</i>		
сформировано умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже		
<i>Связная речь</i>		
развита монологическая речь, сформировано умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, имеет представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, проявляет интерес к рассказыванию, поощряет использование в диалоге разных типов реплик		

освоен этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах		
использует невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения		
участвует в коллективных разговорах, использует разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи		
сформировано умение самостоятельно строить игровые и деловые диалоги		
пересказывает литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определяет и воспроизводит логику описательного рассказа		
в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использует прилагательные и наречия; сочиняет сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строит свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа		
развито речевое творчество, сформирован интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели		
может внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их		
использует элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использует их при сочинении загадок, сказок, рассказов		
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>		
освоены представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук"		
проводит звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки		
определяет твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова		
составляет предложения по живой модели		
определяет количество и последовательность слов в предложении. в простом предложении; составляет предложения с заданным количеством слов		

<i>Интерес к художественной литературе</i>		
обогатен опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения)		
развит интерес к произведениям познавательного характера; сформировано положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)		
сформировано избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы		
сформировано представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение		
воспринимает содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению)		
применяет художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту)		
развита образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)		
сформировано отношение детей к книге как эстетическому объекту, проявляет положительные эмоции (радость, удовольствие при слушании произведений); интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>КРИТЕРИИ</i>	<i>ПЕРИОД</i>	<i>ПОКАЗАТЕЛЬ</i>
<i>Приобщение к искусству</i>		
сформировано интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитано бережное отношение к произведениям искусства. Развито эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства		
соотносит художественный образ и средства выразительности,		

характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности		
сформировано умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк		
развито стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую)		
сформированы духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;		
знаком (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство		
знаком с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Сформировано умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности		
знаком с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими)		
знает, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее)		
При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов		
знает о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знаком с видами и жанрами фольклора		
знает о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Знает о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.		
Изобразительная деятельность		

развит интерес к изобразительной деятельности		
закреплены знания об основных формах предметов и объектов природы. Развито эстетическое восприятие, созерцает красоту окружающего мира. Развито способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени)		
развиты мыслительные операции мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения		
Развито чувство формы, цвета, пропорций, может передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга		
рассматривает работы (рисунки, лепку, аппликации), радуется достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений		
знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки)		
<i>Рисование</i>		
<i>Предметное рисование</i>		
умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.		
обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передавать эти отличия в рисунках		
передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее		
передает движения фигур		
знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное		
есть навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок		
рисует акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и		

легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)		
рисует кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки		
знает об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета		
смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляет цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью)		
При рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш		
<i>Сюжетное рисование</i>		
создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие)		
развито композиционные умения, располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу		
обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов)		
располагает на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное)		
<i>Декоративное рисование</i>		
знаком с изделиями народных промыслов, знает о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи		
создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с её цветовым строем и элементами композиции		
знаком с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков)		
знаком с росписью Полхов-Майдана		
составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской		
<i>Лепка</i>		
знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.		
развито умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные		

особенности		
сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми.; передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие		
сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями		
<i>Декоративная лепка</i>		
знаком с особенностями декоративной лепки. Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие)		
сформировано умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное		
<i>Аппликация</i>		
создает изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции		
создает предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения		
<i>Прикладное творчество</i>		
умеет работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек)		
создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик)		
делает игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части		
самостоятельно создает игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения		
экономно и рационально расходует материалы		
<i>Народное декоративно-прикладное искусство</i>		

развито умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и другие		
свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка (плавные повороты руки, движение всей рукой, одними пальцами		
выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки		
при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использует характерные для него элементы узора		
владеет навыками декоративной лепки; использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стек		
Конструктивная деятельность		
выделяет основные части и характерные детали конструкций; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки		
Конструирование из строительного материала		
строит по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал		
работает коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять. проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое), передает их особенности в конструктивной деятельности		
самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений, сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением определяет наиболее подходящие детали и их комбинации; планирует процесс возведения постройки; сооружает постройки, объединенные общей темой		
Конструирование из деталей конструкторов		
знает новые детали: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Заменяет одни детали другими		

**Образовательная область «Физическое развитие»
раздел «Физическая культура»**

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
Основная гимнастика. Основные движения		
<p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывает мяч по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывает обруч, бег за ним и ловля; прокатывает набивной мяча; передает мяч друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p>		
<p>ползание, лазанье: ползает на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползает через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползает на животе; ползает по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползает на четвереньках по скамейке назад; проползает под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом</p>		
<p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p>		
<p>бег: : бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой</p>		
<p>прыжки: подпрыгивает на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивает с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивает с высоты в обозначенное место; подпрыгивает на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-</p>		

4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;		
- прыжки с короткой скакалкой: перешагивает и прыгает через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку		
упражнения в равновесии: ходит по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".		
Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения: - выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимает руки вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей		
выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине		
выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место		
выполняет упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)		
подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной)		
Ритмическая гимнастика		
ходит и бежит в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топаящим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.		

<i>Строевые упражнения</i>		
выполняет построение по росту, поддерживает равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.		
<i>Подвижные игры и игровые упражнения</i>		
выполняет основные движения в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и соблюдает правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивает и удерживает скорость, проявляет находчивость, целеустремленность.		
взаимодействует в команде, оказывает помощь и взаимовыручку, инициативу при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; .		
проявляет нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх		
<i>Спортивные игры</i>		
владеет элементами спортивных игр		
городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.		
элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.		
элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам		
элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведет шайбу клюшкой; прокатывает шайбу клюшкой друг другу, задерживает шайбу клюшкой; ведет шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывает шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками; попадает шайбой в ворота, ударяя по ней с места и		
бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.перебрасывает волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживает ракетку		
<i>Спортивные упражнения</i>		

катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки		
ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения		
катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.		
<i>Формирование здорового образа жизни</i>		
имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Имеет представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья		
имеет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) соблюдает в ходе туристских прогулок		
заботится о здоровье своем и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), следит за своей осанкой		
имеет представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; испытывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, проявляет стремление заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей		
<i>Активный отдых</i>		
принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья		
принимает участие в туристских прогулках и экскурсиях, соблюдает правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий		
имеет представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края		
оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды)		

КАРТА
индивидуального учета результатов
освоения ОП ДО МБДОУ д/с № 36

Возрастная группа: 6-7 лет

Фамилия, имя ребенка:

Воспитатели:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>КРИТЕРИИ</i>	<i>ПЕРИОД</i>	<i>ПОКАЗАТЕЛЬ</i>
<i>В сфере социальных отношений</i>		
способен осознавать и признавать собственные ошибки; проводит рефлексию качества решения поставленных задач, определяет пути развития		
знаком со своими правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения; проявляет осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу		
знаком с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям); понимает необходимость укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых		
имеет представления об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; стремится к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма; имеет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей		
умеет распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; понимает эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); находит причины и следствия возникновения эмоций, анализирует свои переживания и рассказывает о них; использует социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее)		
имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет		
владеет представлениями о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях		
владеет умением сотрудничать со сверстниками: обсуждает планы,		

советуется с другими детьми по поводу дел в группе; проявляет обращенность и интерес к мнению сверстника, оказывает взаимопомощь сверстникам в различных видах деятельности; понимает ценность своего вклада в общее дело; в течение дня в различных видах деятельности выбирает партнеров по интересам		
сформирована привычка без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)		
самостоятельно соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует собственную активность		
владеет представлениями о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации		
<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>		
у ребенка развиты патриотические и интернациональные чувства: проявляет уважительное отношение к нашей Родине – России; знаком с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и т.д.)		
владеет представлениями о том, что Россия - самая большая страна мира, может показать Россию на глобусе и карте; имеет представления о столице России – Москве и о родном городе Нижнем Новгороде		
знаком с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны)		
имеет представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, испытывает уважение к представителям разных национальностей, проявляет интерес к их культуре и обычаям		
знаком с назначением и доступными практиками волонтерства в России; проявляет эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. При поддержке родителей (законных представителей) включается в социальные акции, волонтерские 52 мероприятия в ДОО и в населенном пункт		
имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знаком с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации		
принимает участие в праздновании событий, связанных с жизнью родного города и района, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан		
проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за её достижения; уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов		
проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, переживает		

чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; проявляет активную деятельностную позицию в непосредственном познании достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтении произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного к		
сформировано умение действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельно		
знаком с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта		
<i>В сфере трудового воспитания</i>		
имеет представления о труде взрослых разных профессий, знает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей; о требованиях, предъявляемых к человеку определенной профессии, личностных качествах, помогающих человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности		
в процессе игровых и проблемных ситуаций овладевает представлениями об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг; о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг; развивается умение бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка); формируются представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг		
формируются элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, 53 электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу		
проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности); выполняет отдельные трудовые действия - элементы хозяйственно-бытового труда, в том числе и дома: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому		
принимает участие в коллективном выполнении трудовых поручений во время дежурства; участвует в распределении между детьми трудовых поручений для получения единого трудового результата; знаком детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное		
<i>В области формирования основ безопасного поведения</i>		
знаком с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное); в игровых, проблемных ситуациях демонстрирует сформированные умения, связанные с безопасным поведением; проявляет самостоятельность и активность в соблюдении норм и правил безопасного поведения		
имеет представления об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах		

- имеет представления о профессиях, связанных с безопасностью дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие)		
имеет представления о безопасных правила использования цифровых ресурсов, правилах пользования мобильным телефоном		

Образовательная область «Познавательное развитие»

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>		
владеет способами познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов		
развита способность к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умение смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка		
стремится к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществлению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности, совместно со сверстниками обсуждает проблему, находит способы её решения, проявляет инициативу		
имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, правилах безопасного обращения с ними		
<i>Математические представления</i>		
использует для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов		
считает в прямом и обратном порядке, знаком с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, знает цифры, составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание		
имеет представления о плоских и объемных геометрических фигурах; выделяет структуру геометрических фигур и устанавливает взаимосвязи между ними; классифицирует фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое		
владеет представлениями и умением измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения		

ориентируется на местности, в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку		
имеет представления о календаре как системе измерения времени, развито чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти час		
<i>Окружающий мир</i>		
имеет представления о достопримечательностях родной деревни, о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, ст лица и крупные города, особенности		
знает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта; о местах труда и отдыха людей в городе, владеет представлениями об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России		
сформировано представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на не		
<i>Природа</i>		
владеет представлениями о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года		
сравнивает, выделяет свойства объектов, классифицирует их по признакам		
сформированы представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных		
стремится наблюдать за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельно экспериментировать и осуществлять другие способы деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других)		
знаком с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие)		
имеет представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природ		
имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности		
знает правила поведения в природе; проявляет осознанное, бережное и		

заботливое отношение к природе и её ресурс		
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
Формирование словаря		
совершенствуется умение использовать разные части речи точно по смыслу; использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения		
Звуковая культура речи		
различает на слух и произносит все звуки родного языка		
развивается дикция: внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией		
совершенствуется фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце)		
развивается интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)		
Грамматический строй речи		
развито умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных, однокоренные слова, сложные слова посредством слияния основ		
использует в речи сложные предложения разных видов в соответствии с содержанием высказывания		
Связная речь		
владеет диалогической и монологической формами речи; строит разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдает их структуру и использует разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказываниями		
развито умение отвечать на вопросы и задавать их, владеет культурой речевого общения		
сформировано умение самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения		

составляет рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; составляет рассказы и небольшие сказки; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений		
осваивает умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданиях		
формируется осознанный выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; использует вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в		
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>		
определять количество и последовательность слов в простом предложении; составлять предложения с заданным количеством слов (2-4		
делит слова на слоги, составляет слова из слогов, делит на слоги трехсложные слова с открытыми слогам		
знает названия букв; читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов		
освоил звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность, дает им характеристику, составляет схемы слова, выделяет ударный гласный звука в слове		
ориентируется на листе, выполняет графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку		
<i>Интерес к художественной литературе</i>		
формируется отношение детей к книге как эстетическому объекту, проявляет положительные эмоции (радость, удовольствие при слушании произведений); интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; проявляет положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)		
формируются представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былины		
углубляется восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); проявляет избирательный интерес к произведениям определенного жанра и тематик		
- развивается образность речи и словесное творчество: составляет сравнения, метафоры, описательные и метафорические загадки, сочиняет тексты сказочного и реалистического характера, создает рифмованные строчки		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
<i>Приобщение к искусству</i>		
развивается эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных		
ом с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формируется умение различать народное и профессиональное искусство		
проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством		
имеет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.)		
- имеет представления об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); знаком с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др.); имеет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др		
- знаком с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен- Санс и др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.)		
имеет представления о скульптуре малых форм; знаком с народным декоративно-прикладным искус- ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира)		
знаком с архитектурой, имеет представления о том, чо существуют здания различного назначения, выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей; знаком со спецификой храмовой архитектуры; передает в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек		
<i>Изобразительная деятельность</i>		
знаком с историей и видами искусства (декоративно-прикладное,		

изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формируется умение различать народное и профессиональное искусство		
проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством		
имеет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.)		
имеет представления об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); знаком с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др.); имеет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.)		
- знаком с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.)		
- имеет представления о скульптуре малых форм; знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира)		
знаком с архитектурой, имеет представления о том, что существуют здания различного назначения, выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей; знаком со спецификой храмовой архитектуры; передает в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек		
<i>Рисование</i>		
<i>Предметное рисование</i>		
изображает предметы по памяти и с натуры; замечает характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение)		
использует в рисовании разнообразный набор материалов (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.), для создания выразительного образа соединяет в одном рисунке разные материалы и новые способы работы; свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка		
имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, передает их в рисунке; самостоятельно создает цвета и оттенки		
<i>Сюжетное рисование</i>		

имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, передает их в рисунке; самостоятельно создает цвета и отте		
развивается умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветр		
развивается умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветр		
<i>Декоративное рисование</i>		
-создает узоры по мотивам народных росписей, знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись); выделяет и передает цветовую гамму и характерные элементы узора народного декоративного искусства определенного вида; создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывает вылепленные игрушки		
<i>Лепка</i>		
свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разно- образные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями		
развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей: передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы; создает скульптурные группы из двух-трех фигур		
<i>Декоративная лепка</i>		
развиваются навыки декоративной лепки; использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку, создает узор		
создает из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции		
<i>Аппликация</i>		
создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению		
развито чувство композиции: составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства		
<i>Прикладное творчество</i>		
при работе с бумагой и картоном владеет умением складывать бумагу разной формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона		
- создает предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздник		

- умеет использовать образец; создает объемные игрушки владеет первоначальными приемами работы с тканью; умеет делать аппликацию, используя 58 кусочки ткани разнообразной фактур		
создает фигуры людей, животных, птиц из природного материала; передает выразительность образа, создает общие композиции		
Народное декоративно-прикладное искусство		
развивается умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и другие		
формируется умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка (плавные повороты руки, движение всей рукой, одними пальцами		
выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки		
при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использует характерные для него элементы узора		
владеет навыками декоративной лепки; использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стек		
Конструктивная деятельность		
проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое), передает их особенности в конструктивной деятельности; самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений		
Конструирование из строительного материала: сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определяет наиболее подходящие детали и их комбинации; планирует процесс возведения постройки; сооружает постройки, объединенные общей темой		
Конструирование из деталей конструкторов: знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами, создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое		

**Образовательная область «Физическое развитие»
раздел «Физическая культура»**

КРИТЕРИИ	ПЕРИОД	ПОКАЗАТЕЛЬ
Основная гимнастика. Основные движения		
бросание, катание, ловля, метание: бросает мяч вверх, о землю и ловит его двумя руками и одной рукой; передает и перебрасывает мяч друг другу из разных положений; прокатывает и перебрасывает друг другу набивной мяч; перебрасывает мяч друг другу снизу, от груди, сверху		

двумя руками; одной рукой от плеча; передает мяч с отскоком от пола из одной руки в другую; метает в цель, в том числе движущуюся; метает вдаль; забрасывает мяч в баскетбольную корзину; катает мяч правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведет мяч, продвигаясь между предметами, по кругу; ведет мяч с выполнением заданий (поворотом, передачей другому)		
ползание, лазанье: ползает на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине; влезает на гимнастическую стенку и спускается с нее чередующимся шагом одноименным и разно-именным способом; перелезает с пролета на пролет по диагонали; пролезает в обруч разными способами; лазает по веревочной лестнице; влезает по канату на доступную высоту		
ходьба: ходит обычным шагом, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построения		
бег: бегают в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по 60 сигналу, в сочетании с прыжками; высоко поднимая колени; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бегают с разной скоростью; челночным бегом; наперегонки; из разных исходных положений; бегают со скакалкой, бегают по пересеченной местности		
прыжки: подпрыгивает на двух ногах в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивает на невысокие предметы с разбега; подпрыгивает вверх из глубокого приседа; прыгает на одной ноге; прыгает в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование		
- прыжки с короткой скакалкой: прыгает на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; с ноги на ногу; бегают со скакалкой; прыгает через обруч, вращая его как скакалку; прыгает через длинную скакалку: пробегает под вращающейся скакалкой, прыгает через вращающуюся скакалку с места; вбегает под вращающуюся скакалку; пробегает под вращающейся скакалкой		
упражнения в равновесии: подпрыгивает на одной ноге, продвигаясь вперед; выполняет стойку на носках; на одной ноге; ходит по гимнастической скамейке с заданием; прыгает на одной ноге вперед; ходит по шнуру; кружится с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения останавливается и выполняет «ласточку»		
Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения: - выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимает и опускает руки (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибает и разгибает руки; сжимает пальцы в кулак и разжимает; выполняет махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастик		
выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: выполняет повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимает и опускает ноги лежа на спине		

<p>выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибает и разгибает ноги, выполняет махи ногами из разных исходных положений; делает выпады вперед и в сторону; приседает у стены; сгибает и разгибает стопы; захватывает предметы ступнями и пальцами ног, перекладывает их с</p>		
<p>выполняет упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); из разнообразных исходных положений; в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением</p>		
<p>проявляет инициативу, самостоятельность и творчество (придумывает новые упражнения или комбинацию из знакомых движений)</p>		
<p><i>Ритмическая гимнастика</i></p>		
<p>выполняет музыкально-ритмические упражнения: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки</p>		
<p><i>Строевые упражнения</i></p>		
<p>владеет навыками построения, перестроения, передвижения строем: быстро и самостоятельно строится в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равняется в колонне, шеренге; перестраивается из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); рассчитывается на первый - второй и перестраивается из одной шеренги в две; размыкается и смыкается приставным шагом; выполняет повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки</p>		
<p><i>Подвижные игры и игровые упражнения</i></p>		
<p>использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафете</p>		
<p>стремится самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей; проявляет смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность; проявляет творчество, придумывает варианты игр, комбинирует движения, импровизирует</p>		
<p>проявляет сплоченность, взаимопомощь, испытывает чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности</p>		
<p><i>Спортивные игры</i></p>		
<p>владеет элементами спортивных игр</p>		
<p>городки: бросает битку сбоку, от плеча, занимая правильное исходное</p>		

положение; знает 4-5 фигур, выбиваете городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит		
элементы баскетбола: передает мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывает мяч друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловит летящий мяч на разной высоте и с разных сторон; забрасывает мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведет мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу		
элементы футбола: передает мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведет мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадает в предметы, забивает мяч в ворота, играет по упрощенным правила		
элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведет шайбу клюшкой; прокатывает шайбу клюшкой друг другу, задерживает шайбу клюшкой; ведет шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывает шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками; попадает шайбой в ворота, ударяя по ней с места и		
бадминтон: перебрасывает волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживает ракетку		
элементы настольного тенниса: выполняет подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывает и ловит мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подает мяч через сетку после его		
<i>Спортивные упражнения</i>		
катание на санках: выполняет игровые задания и соревнуется в катании на санях на с ходьба на лыжах: ходит скользящим агом по лыжне, заложив руки за спину; попеременным двухшажным ходом (с палками); выполняет повороты переступанием в движении; поднимается на горку «лесенкой», «ёлочкой»		
катание на двухколесном велосипеде, самокате: катается по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость		
<i>Формирование здорового образа жизни</i>		
владеет представлениями о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.		
владеет представлениями о профилактике и охран здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, во время туристских прогулок и экскурсий		
следит за своей осанкой; формируется представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; испытывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, проявляет стремление заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей		
<i>Активный отдых</i>		
принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья		

